

REKREASYON, TURİZM VE SPOR

KİM

Sevan Temel

1951 Ankara doğumluyum. İktisadi Ticari İlimler Akademisi Halkla İlişkiler Gazetecilik Yüksekokulu Mezunuyum. Uzun süre bir işte çalışmam. İki çocuk annesiyim. Çocukların büyümesinden sonra 1985 yılında Spor Toto Teşkilât Müdürlüğüne Basın ve Halkla İlişkiler Bölümüne girdim. Halen bu kurumda çalışmaktayım.

KİMDİR?

SPOR VE EĞLENCE

Bilindiği gibi, canlılığın tek belirtisi olan hareket, aynı zamanda vücut eğitiminin de başlıca aracıdır. Spor'un spor olabilmesi için beslenme, giyinme, barınmaya dönük bedensel eylemlerin, nitelik değiştirmeleri gerekir. İnsanlığın geçirdiği en önemli değişiklik olarak bilinen Neonitik çağ, işte bu insanın tarihi ile, doğanın tarihinin ayrışmasını sağlamıştır. Doğayla giriştiği yaşama savaşında insanın bu türden bir boş zaman bulaşması olanaksızdır. Öyleyse öncelikle bir boş zaman olayının gerçekleşmesi gerekir.

Spor'un bir boş zaman faaliyeti olduğunu daha önce vurguladım. Boş zamanın spor yaparak değerlendirilmesi olanaklarının son derece sınırlı olduğu da bilinmektedir. O halde geriye, boş zamanı spor yaparak ya da seyrederek değerlendirmek kalır. Seyretme için, spor'un seyirlik hale gelmesi, kitle iletişim araçlarının da bunu geniş yığınlara iletmek gerekir. Günümüzdeki durum budur. Bu küçük amatör ya da profesyonel bir azınlığın uyguladığı spor etkinlikleri, çok büyük kitleler tarafından izlenmekte ve kitleler bu azınlık karşısında taraflara bölünerek, kendi taraflarının sevinci ile eğlenebilmekte, boş zamanlarını doldurabilmektedirler. Boş zamanı değerlendirmenin en iyi yollarından biri olan ve sağlık sorunlarını da çözebilecek olan sportif uğraşanların yerine, izleyicilik gibi son



derece edilgen bir olgu geçmektedir.

Spor'un önemini vurgulayan Sayın Spor Bakanımız ÖZARSLAN'ın hedefi bile yabancı akımlardan uzak, sağlam ve bilgili bir gençlik olabilmesi için gençlerimizin boş zamanlarının spor'a yönlendirilmesi konusunu önemle belirtmiştir.

SPOR VE KÜLTÜR

Spor'un kültürle olan bağlılığını ilk elde gözlemlemek son derece güçtür. Eğer bir toplumun tarihinde, spor'un yeri incelenmez, Spor'un taşıdığı önem ve yerine getirdiği işlev dikkate alınmazsa, kültür-spor ikilisini ilişkilendirmek son derece güçtür. Apayrı gibi görünen bu iki olgu, gerçekte büyük bir ilişki içindedir. Çünkü spor ve kültür, her ikisi de, toplumsal bir olgudur. Özellikle spor'un son yüzyıllardaki gelişimi, kitlesel niteliğinin

belirleyici hale gelmesi toplumsal yaşamda önemli değişikliklere yol açmakta, böylece kültürel yapının oluşumu, aktarılması ve korunmasında önemli görevler üstlenmektedir.

Bu ilişki özellikle ülkemiz açısından son derece önemlidir. Çünkü esas olarak Osmanlı ve öncesinden bu yana tarıma dayalı bir toplum oluşumuz, insanlar arasındaki ilişkinin yoğun bir yapı göstermesine yol açmıştır. Köy ve kırsal yerleşim alanlarındaki yaşam biçimi, iş ve oyunun, iş ve eğlencenin büyük ölçüde ayrılmadığı bir yapı gösterir. Bu nedenle iş ve oyunun bütünüyle ayrıldığı çağdaş spordan daha farklı bir spor geleneği yerleşmiştir. Bunun en belirgin örneklerini güreş, cirit, koşu vb. alanlarda gözlemlemek olasıdır.

Dün ve yöresel olana ve yöresel birlik ve beraberliği kaynaklık eden, yöresel duygu ve düşünce birliğinin oluşumuna vesile olan spor, aynı işlevi bugün ulusal düzeyde yerine getirmektedir. Sporun herhangi bir alanında elde edilen uluslararası başarılar ulus olarak tüm bireylerde ortak duygu ve düşünce birliği oluşturmaktadır. Ayrıca geleneğin yaşatılması ve geliştirilmesinde güreş gibi spor dallarının önemi ise açıktır. Spor gibi ulusal birlik ve beraberliği sağlayan bir araç elbette devletin varlığını sürdürmesi için de önemli bir görevi üstlenmiş demektir.

Spor'a, savaşıcı duygularla değil yarışmacı duygularla yaklaşmak ise çağdaş bir geleneği gösterir.

*Gelecek sayıda Spor'un
BSireysel Gelişmesi*