

KİTAP TANITMALARI/Book Reviews

İstanbul Üniversitesi Biyoloji Bellek Koleksiyonları (Cilt: I Botanik, Cilt II: Zooloji)

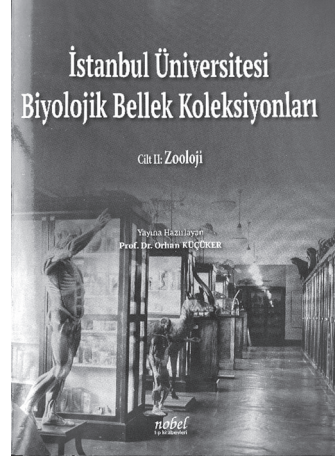
Dârülfünûn Döneminde ve 1933 Üniversite Reformu Sonrasında Botanik Eğitimi ve Öğretiminde Kullanılan Ders Araç-Gereçleri ile Doğa Tarihi Kitaplarının Resimli ve Açıklamalı Kataloğu

Yayına Hazırlayan:
Prof. Dr. Orhan Küçüker, Nobel Tıp Kitabevleri, İstanbul 2018.

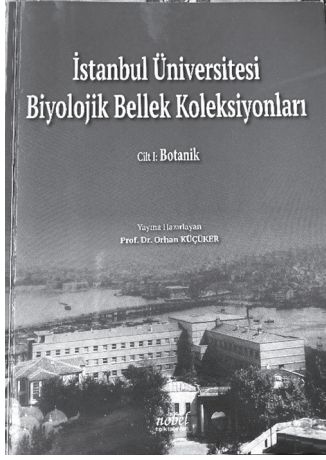
*Doğa UNAT**

İstanbul Üniversitesi'nin Biyolojik Bellek Koleksiyonu altında toplanmış olan katalog çalışması yaşayan ve doğa tarihini yansıtan dermeler, makaleler altında 2 cilt halinde ve resimli açıklamalarla okuyucuya hem görsel hem bilimsel olarak sunulmaktadır. Elinize aldığınızdan ve sayfaları çevirmeye başladığınızdan itibaren okuyucuyu kendine bağlayan, meraklısını daha da fazla araştırmaya iten katalog temel olarak makalelerden oluşmaktadır. İlk ciltte botanik araştırmaları ile ilgili makaleler yer alırken ikinci ciltte zooloji çalışmalarına yer verilmiştir.

Cumhuriyet öncesi ve erken Cumhuriyet döneminde zooloji ve botanik alanlarında çalışma yapan, bu alanların gelecek nesillere yol göstermesini sağlayan isimleri, bir giriş niteliğinde iki farklı ciltte, iki farklı konuda detaylı olarak anlatılmaktadır. Özellikle ilk ciltte botanik bilimine önemli katkıları olan Dr. Esad Şerefeddin (Köprülü)



* Hacettepe Üniversitesi, Eczacılık Fakültesi, Lisans Öğrencisi.



(1866-1942), Jacob Strum (1771-1848) tarafından hazırlanmış renkli bitki levhalarını farklı firmalarca üretilmiş mantar maketlerini ve hazır preparatları öğretim verdiği dönemde öğrencileri için kullanmış olması ve bellek koleksiyonlarında dikkate alınır değerinde yer verilmesi bir giriş niteliği oluşturmuştur. Aynı zamanda kullanıldığı Cumhuriyet öncesi dönemde zooloji ve botanik alanında birçok bilim insanına ve bir o kadar da bilime ev sahipliği yapmış olan Zeynep Hanım Konağı giriş makalesi olarak sayılabilir.

Çağdaş biyoloji ve zooloji Atatürk'ün gerçekleştirdiği Üniversite Reformu ile başlamıştır. Çağdaş enstitülerin kurulması, gelişmesi, aşamasında sayısız profesör bilimin ilerlemesine ve gelişmesine katkı sağlamıştır. Bellek koleksiyonlarında bu bilim insanlarına ve yaptıkları yeniliklere yer verilmiştir. Bilimin şimdiki aşamaya gelmesinde, koleksiyonda yer verilen materyallerin var olmasında ve günümüz botanik ve zooloji temellerinin atılmasında çok büyük emekler harcayan Türk bilim insanlarının o yıllarda o yıllarda kurdukları derslikler, laboratuvarlar görsellerle desteklenmiştir.

Birinci ciltte herbaryumların dikkatle incelenmesi, kuruluşları ve gelişmesi, içlerinde yer alan malzemeleri, botanik konulu duvar levhaları, bitki çizimleri ayrıntılı bir şekilde anlatılmış ve açıklanmıştır.

Bellek koleksiyonları içinde ikinci ciltte İstanbul Üniversitesi'nin zooloji müzesi koleksiyonuna da yer verilmiştir. Bu koleksiyonda var olan hayvan örnekleri resimli ve açıklamalı şekilde okuyucuya sunulmuştur. Hayvan ve insan maketleri, hayvanların taksidermik sınıflandırılması, Zooloji Müzesi'nde bulunan nadir koleksiyonlar, renkli duvar levhaları, Müzeye katkı sağlayan önemli koleksiyonlar ve bilim insanları ve daha niceşini içinde barındıran makaleler topluluğu bu alanda bilgi sahibi olmak için yararlanılabilir birincil kaynak haline getirmiştir.

Botanik ve Zooloji sadece bilim değil sanattır, eğitimidir. Geçmişten günümüze kalan en önemli mirasımızdır. Şimdiki zamanı tanıma ve doğayı öğrenme, merak etme eylemlerimizin sonucudur. Geleceğin gelişiminin ve hayatı anlamlandırma çabalarımızın ilerleyebilmesi için elimizde bulunan materyalleri doğru ve anlamlı şekilde kullanabilmeyi öğrenmemiz çok önemlidir. Tabiat bilgisi insanlık için olmazsa olmazdır.

İki ciltlik makaleler topluluğunun işaret ettiği nokta budur. Bu dermeler geleceğimize olan sorumluluktur. Resimlerce vurgulanmış katalog alanında çalışma yapmak isteyenler için öncül başvuru olanağı sağlamaktadır.