

Kitaplar Kitabı'na Adanmış Bir Ömür:

M. Seyfettin Özege

Ali UTKU

Atatürk Üniversitesi Yayınları- 2014

Felsefe Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ali Utku'nun "Kitaplar Kitabı'na Adanmış Bir Ömür: M. Seyfettin Özege" Kitabı Atatürk Üniversitesi Yayınları'ndan çıktı. Osmanlı Matbuatı alanında kültür dünyamızın yakın dönemde yetiştirdiği usta araştırmacılardan birisi, belki de en önemlisi, arşivler, kütüphane salonları, sahaf dükkânları ve kitap mahzenelerinde tüketilen seksen yıllık ömrün semeresi ansiklopedik birikimiyle sıkı bir bibliyograf ya da yakın çevresinin nitelemesiyle "çağımızın Kâtip Çelebi'si" "Kitap Muhibbi" M. Seyfettin Özege'yi 27 Nisan 198'de kaybetmiştik. Ölümünün 33. yılında geride bıraktığı miras, her geçen gün bir kat daha değer kazanırken, kültür dünyamızın üstada vefa borcunun büyüklüğüne de şahitlik ediyor. (Kitap Arkası)



"Edebiyat Nefreti" Edebiyat Yazıları

Ahmet SARI

Çizgi Yayınevi-2014

Ahmet Sarı'nın "Edebiyat Nefreti" adlı kitabı edebiyatın rüya, sinemayla, dinle, iktidarla ve felsefeyle bağlantılarını araştırdığı beş makaleyi içeriyor. "Edebiyat ve Rüya" adlı makale, Tanpınar'ın "Edebiyat Üzerine Makaleler" adlı kitabında "Şiir ve Rüya" adında iki küçük yazısı göz önüne alındığında Türk edebiyatı için özgün bir konu ve çalışma özelliği taşıyor. Edebiyatın rüya ile bağlantısı psikanalitik açıdan incelenerek Alman ve Türk kaynakları eşliğinde derinlikli çözümleniyor. "Edebiyat ve Sinema" adlı makale, edebiyatın sinemayla kesiştiği 'edebiyat uyarlamaları' konusunu ele alıyor ve edebiyat uyarlamalarının iyi ve kötü yanlarının ne olduğunu araştırıyor; başarılı uyarlamaların nasıl olması gerektiği üzerine de görüşler serdediliyor. "Edebiyat ve Din" adlı makale de yine edebiyatın dini temellerini, edebiyatın dinsel, dinin edebi alana müdahalelerini, başlangıçtan modern zamanlara kadar etüt ediyor. "Edebiyat ve İktidar" adlı makale, gücü elinde bulunduran iktidarın edebiyatı nasıl kullandığı, edebiyatın iktidara hizmet edip etmemesi gerektiği sorularına cevap veriyor. "Edebiyat ve Felsefe" adlı makalede de bu iki disiplinin birbirine hizmet ettiğinde nasıl da yoğun ve içerik açısından zengin metinlerin ortaya çıktığına, bu iki disiplinin her halükarda birbirini beslemesi gerektiğine dikkat çekiliyor. (Cemile Akyıldız Ercan)

Türk Sosyolojisinde Kuramsal Tartışmalar ve Dergicilik

Yıldız AKPOLAT

Doğu Kitapevi-2014

Dergiler ve isimler olmak üzere iki bölümden oluşan kitap, Türk Yurdu, Türk Düşüncesi Dergisi, Siyasi Bilgiler/İlimler Mecmuası, Türk Edebiyatı Dergisi, İş Mecmuası ve Defter Dergisi'nin yanı sıra Ahmed Şuayb, Behice Boran, Mümtaz Turhan, Baykan Sezer ve Kurtuluş Kalyalı gibi isimler üzerine incelemeleri içermektedir.



Cinsiyetin Toplumsal Rol'deki Yeri: Elfriede Jelinek'in Seçilmiş

Romanlarında Kadınlık

Cemile AKYILDIZ ERCAN

Çizgi Kitabevi

2004 yılında Piyani romanıyla Nobel Edebiyat Ödülü alan Avusturyalı yazar Elfriede Jelinek, bu romanıyla annelik rolünü altüst eder. Anneliği ailedeki beklenen ideal annelik rolünden uç noktalara kadar taşıyarak, kemikleşmiş geleneksel anne rolünü parçalamış ve annelik rolünü yeniden sorgulamaya açmıştır. Romanında söz konusu ettiği sağlıklı anne-kız ilişkisi yazarın yaşamıyla da örtüşmektedir. Aynı zamanda yapıtlarında Jelinek, gücü elinde bulunduran dominant güçlerin belirlediği kadınlık ve kadın oldukları için baskı altına alınan kadınların durumunu söz konusu eder. Bütün bunları okuyucuya aktarırken doğal olarak kendi yaşamına, ruhsal konumuna ve içinde yaşadığı toplum yapısına da dikkatimizi çeker. Yazarımızın kadın kahramanları kolay bir yaşam sürmezler, kadın oldukları için bir şekilde otorite/güç karşısında zayıf ve baskı altındadırlar. Gerçekleri göz ardı etmeyi seven ahlak anlayışı her alanda olduğu gibi sanat alanında da kendini gösterir ve her yazdığıyla sansasyon yaratan yazar, yapıtlarında cinselliğin dozunu bayağı artırarak verir. Modern insanın gerçek anlamda sevgi ve aşk duygusundan uzaklaşarak sadece tüketimi yapılan cinselliğe eleştirel bir tutum sergiler.

(Ahmet Sarı)

Fünûn-i Belâgat ve Sınâât-ı Edebî

Veyis DEĞİRMENÇAY

Aktif Yayıncılık

Bu kitap, çeşitli eserlerden faydalanılarak Farsça derlenip hazırlanan ve 1996 yılında yayınlanmış olan Fünûn-i Belâgat ve Sınâât-ı Edebî adlı kitabın konularının ve nazım şekillerindeki manzumeler hariç bütün örnek beyitlerinin Türkçeye çevrilmesi, bir takım yeni bilgilerin eklenip bazı atımların yapılmasıyla yeniden yayına hazırlanmış şeklidir. Yayına hazırlanmış olan bu ikinci baskıda ise yine bazı yerlerde atımlar ve eklemeler yapılmış; aynı zamanda eksik ve hatalı olan yerler düzeltilmiştir. Kitap beş bölümden oluşmaktadır. Birinci bölümde Fesâhat ve Belâgat; ikinci bölümde Söz türleri başlığı altında nesir ve nazım şekilleri; üçüncü bölüm birinci kısımda Bedi' ilminin lafzî sanatları, ikinci kısımda ise mânevi sanatları; dördüncü bölümde Beyan ilmi ve son olarak beşinci bölümde Meâni ilmiyle ilgili konular anlatılmıştır. Bütün bölümlerde konularla ilgili kaynaklarda mevcut en kolay örnekler seçilmiştir. Bu örneklerin, daha önce istifade edildiği gibi nazım şekillerindeki manzumeler hariç, hepsi Türkçeye çevrilmiş ve konularla ilgili olan yerler, ya koyu harflerle ya da altlarına koyu notlar düşülerek anlatılmıştır.

**Koyver Gitsin**

Dursun Balkaya-Cemile Akyıldız Ercan

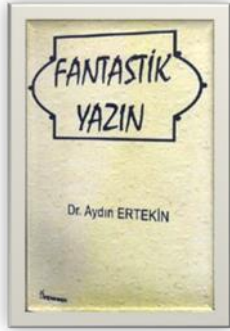
Çizgi Kitapevi

Brigitte Schwaiger'in "Koyver Gitsin"i öz yaşam öyküsel bir yapıtı. Çocukluğunun ve ailesinin, kurum ve insanlarıyla Avusturya devletinin, kendi kendinden ve başkalarının kendinden beklentilerinin, son olarak da acılarını hafifleteceği umuduyla gittiği psikiyatrinin yaşattığı acılarını hafifleteceği umuduyla gittiği psikiyatrinin yaşattığı acıların bir belgesi, Son çare olarak başvurduğu bu umut kapısı da hayal kırıklığına uğraması, "Koyver Gitsin" in yayımlanmasından birkaç yıl sonra onu ölüme götürür. "Koyver Gitsin"de Schwaiger'in yaşamının kronolojik bir yansımasından daha öte şeyler var: Yazarın kendi gibi bölünmüşlük, parçalanmışlık, karmaşa... Çalاکalem yazılmış, yaşamının dağınık parçalarından oluşan, şimdi ile geçmişin sık sık birbirine karıştığı, dili tümce yapılarına kadar yazarına özgün ve yazarının kişiliğini yansıtan bir kitap...

Oklama Yöntemiyle Türkçenin Yapısal-İşlevsel Söz Dizimi

Muharrem Daşdemir

Daşdemir'in, Türkiye'de dil bilimine yapısalci yaklaşımda bulunanlar arasında ilklerden olan Prof. Dr. Efrasiyap Gemalmaz'a ithafen kaleme aldığı "Oklama Yöntemiyle Türkçenin Yapısal-İşlevsel Söz Dizimi" eseriyle oklama yöntemine dair bir çalışmanın eksikliğini gidermektedir. Söz konusu eser, Prof. Dr. Efrasiyap Gemalmaz'ın Fransa'da tanıştığı ve orijinal yaklaşımlarıyla geliştirdiği oklama yöntemini merak edenler için önemli bir kaynak olarak kişisel ve umumi kütüphanelerdeki yerini alacaktır.



Fantastik Yazın

Aydın ERTEKİN

Fenomen Yayıncılık

Fantastik yazın insan ve toplum konusunda gerek bireysel gerekse toplumsal eleştirinin ve yüzleşmenin bir aracı olarak yazarın içsel dünyasını ve psişesini yansıttığı bir edebiyat türüdür. Bireyin ölüm, yaşam, delilik gibi varlıksal sorunlarını gerçek ile olan ilişkileri çerçevesinde ele alır ve işler. Bununla birlikte, bildiğimiz ve algıladıklarımızın dışında başka şeylerin olabileceği düşüncesi ile ilgilenir. Edebiyat aracılığıyla bunların ortaya çıkarılması, çözülmesi ve aşılması türün amacıdır. Gerçek ve gündelik yaşam edebiyat aracılığıyla sorgulanır. Eserde fantastik yazın temek aksları ile ortaya konulmakla birlikte diğer türlerden ayrıştığı noktalar üzerinde de durulmuştur. Ülkemizde bu edebiyat türü ile ilgili yalnızca iki kuramsal çeviri eserin olması, bu eserin önemini ortaya çıkarmaktadır. Bu eser ülkemizde yapılan ilk kuramsal özgün çalışma özelliği taşımaktadır.

Fransızca Sözlük Bilgisi

Aydın ERTEKİN

Kurmay Yayıncılık

Fransız Dili ve Edebiyatı Bölümü öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Aydın Ertekin'in Kurmay Yayınevi'nden çıkan "Fransızca Sözlük Bilgisi" adlı eseri, Fransız Dili ve Edebiyatı alanı için kaynak eser olma özelliğine sahiptir. Ülkemizde bugüne dek doldurulamayan bir boşluğu dolduran yapıt, gerek akademik çalışmalarda gerekse de dil öğrenimi için kaynak kitap olma özelliğine sahiptir. Fransız Dili alanında kullanıla gelen sıradan sözlüklerin ötesinde, bağlamsal sınıflandırılmış başlıklar halinde Türkçe karşılıkları verilen kelimeler, bu özgün çalışmada alanda bir ilk olarak aynı zamanda kelime ailelerini, kelimelerin fiil, isim, sıfat, zarf ve sair varyantlarını da araştırmacılara sunması açısından büyük öneme sahiptir.



Farsça Dilbilgisi

Nimet YILDIRIM

Kabalıcı Yayınları

Prof. Dr. Nimet Yıldırım'ın "Farsça Dilbilgisi" adlı kitabının altıncı baskısı yayımlandı. Farsça Dilbilgisi, İran kültür ve edebiyat hazinelerindeki değerli eserler üzerinde çalışma yapacak elemanları yetiştiren üniversiteler ile Fars dili ve edebiyatına ilgi duyan çevrelerin bu alandaki ihtiyaçları göz önünde bulundularak kaleme alınan bir kitaptır.

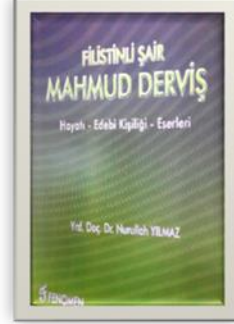


Filistinli Şair Mahmud Derviş**Hayatı-Edebi Kişiliği-Eserleri**

Nurullah YILMAZ

Fenomen Yayıncılık

Doğu Dilleri ve Edebiyatları Bölümü Öğretim Üyesi
Yrd. Doç. Dr. Nurullah YILMAZ'ın "Filistinli Şair Mahmud Derviş Hayatı-Edebi Kişiliği-Eserleri" adlı eseri yayımlandı.

**Hazreti Ebu Bekir****Hayatı, Edebi Kişiliği ve Divanı**

Kenan DEMİRAYAK

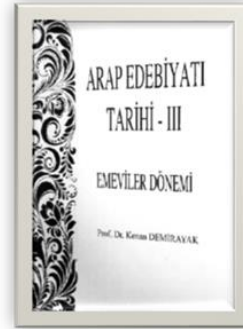
Gülkitap Yayınları

Doğu Dilleri ve Edebiyatları Bölümü Öğretim Üyesi
Prof. Dr. Kenan DEMİRAYAK'ın "Hazreti Ebu Bekir Hayatı, Edebi Kişiliği ve Divanı" adlı eserleri yayımlandı.

Arap Edebiyatı Tarihi-III**Emeviler Dönemi**

Kenan DEMİRAYAK

Doğu Dilleri ve Edebiyatları Bölümü Öğretim Üyesi
Prof. Dr. Kenan DEMİRAYAK'ın "Arap Edebiyatı Tarihi-III Emeviler Dönemi" adlı eserleri yayımlandı.





Türkçe'den Arapça'ya Çeviri I

Nevzat Hafız YANIK

Fenomen Yayıncılık

Doğu Dilleri ve Edebiyatları Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Nevzat Hafız YANIK'ın "Türkçe'den Arapça'ya Çeviri I" adlı eserlerinin II. baskısı yayımlandı.

Türkçe'den Arapça'ya Çeviri II

Nevzat Hafız YANIK

Fenomen Yayıncılık

Doğu Dilleri ve Edebiyatları Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Nevzat Hafız YANIK'ın "Türkçe'den Arapça'ya Çeviri II" adlı eserlerinin II. baskısı yayımlandı.



İbn Fattume'nin Seyahati

Nevzat Hafız YANIK

Doğu Dilleri ve Edebiyatları Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Nevzat Hafız YANIK'ın "İbn Fattume'nin Seyahati" adlı çalışması 2014'te yayımlanan eserler arasındadır.



Kendi Kendine Osmanlı Türkçesi

Nevzat Hafız YANIK

Fenomen Yayıncılık

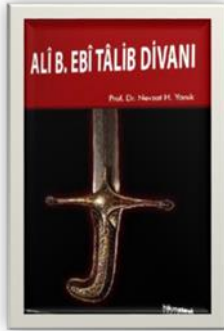
Doğu Dilleri ve Edebiyatları Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Nevzat Hafız YANIK'ın "Kendi Kendine Osmanlı Türkçesi" adlı eseri yayımlandı.

**Ali b.Ebi Talib Divanı**

Nevzat Hafız YANIK

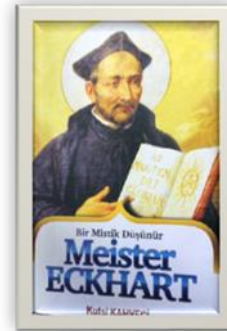
Hikmetevi Yayınları

Arap Dili ve Edebiyatı Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Nevzat Hafız YANIK'ın "Ali b. Ebi Talib Divanı" adlı eseri yayımlandı.

**Meister Eckhart**

Kutsi KAHVECİ

Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları
Kitapta Ortaçağ mistisizminin en bilindik temsilcilerinden Meister Eckhart'ın düşüncelerini şiir tadında bir anlatımla sunuyor.





**Tehnologii i metodi
filologicheskikh issledovaniy**

Bahar GÜNEŞ-Svetlana AIUPOVA

Rus Dili ve Edebiyatı Bölümü Öğretim üyelerinden Yrd. Doç. Dr. Bahar GÜNEŞ ve Doç. Dr. Svetlana AIUPOVA'nın oluşturduğu "Tehnologii i metodi filologicheskikh issledovaniy" (Dilbilimsel Araştırmalarda Kullanılan Teknik ve Metotlar) adlı kitabı ise özellikle lisansüstü eğitimde ders kitabı olarak kullanılabilir. Kitap, savunma tezleri, makale, bildiri gibi bilimsel çalışmaların oluşturulma aşamalarına kılavuzluk etmektedir.

50 urokov po audirovaniyu

Bahar GÜNEŞ-Yelena ÇIALAŞVİLİ

"50 urokov po audirovaniyu" (50 Derste Dinleme) adlı kitap, Yrd. Doç. Bahar GÜNEŞ ile Doç. Dr. Yelena ÇIALAŞVİLİ tarafından oluşturulmuştur. Kitap, özellikle hazırlık sınıflarının Rusça dinleme dersleri için yararlı bir kaynak niteliğindedir.



**Erzurum'da Kobi'ler ve Kapitalist
Girişimcilik Ruhunun Gelişimi**

Yıldız AKPOLAT

Atatürk Üniversitesi Yayınları

Erzurum ilindeki Kobi'lerde "kapitalist girişimci ruhu" nun ne ölçüde olduğunu tespit etmek amacıyla Toplumsal Araştırmalar ve Uygulama Araştırma Merkezi bünyesinde Sosyoloji bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Yıldız AKPOLAT tarafından yürütülen çalışma kitaplaştırıldı.

Russkie pisateli v jizni i tvorchestve: Karamzin, Puşkin, Lermantov, Gogol

Bahar GÜNEŞ - Salavat AIUPOV

Ders kitabı niteliğindeki kitaplardan “Russkie pisateli v jizni i tvorchestve: Karamzin, Puşkin, Lermantov, Gogol” (Yaşamları ve Sanatlarıyla Rus Yazarları: Karamzin, Puşkin, Lermantov, Gogol) adlı kitap, Bölüm Başkanı Yrd. Doç. Dr. Bahar GÜNEŞ ve Prof. Dr. Salavat AIUPOV tarafından yazılmıştır. Karamzin, Puşkin, Lermantov ve Gogol gibi Rus Edebiyatının önde gelen yazarlarının yaşamları ve sanatlarını ele alan bu kitap Rus Dili ve Edebiyatı Bölümleri, Rus Edebiyatı dersleri için önemli bir kaynak olabilecek niteliktedir.



1. Uluslararası Çok Kültürlü Alanda Rus Filolojisinin Güncel Problemleri Sempozyumu Bildirileri

Bahar GÜNEŞ-Hadi BAK- Murat YILMAZ
Atatürk Üniversitesi Yayınları

11-13 Kasım 2013 tarihinde Atatürk Üniversitesi'nde gerçekleştirilen “1. Uluslararası Çok Kültürlü Alanda Rus Filolojisinin Güncel Problemleri” adlı sempozyumda sunulan bildirilerin yer aldığı kitap, Rus Dili ve Edebiyatı alanında çalışan Rus dilbilimci ve edebiyatçıları için önemli bir kaynaktır. Bölüm öğretim üyeleri tarafından oluşturulan bu kitaplar Rus dilinde yazılmış olup, sadece Rus Dili ve Edebiyatı Bölümü öğrencilerinin değil aynı zamanda Rusça ve Rus Edebiyatına ilgi duyan herkesin başvurabileceği kitaplardır.

Uçebnik Po Ustnoy i Pismennoy**Russkoy Literaturnoy Reçi**

Bahar GÜNEŞ-Svetlana AIUPOVA

Rus Dili ve Edebiyatı Bölümü öğretim üyelerinden Yrd. Doç. Dr. Bahar GÜNEŞ ve Doç. Dr. Svetlana AIUPOVA'nın "Uçebnik po ustnoy i pismennoy russkoy literaturnoy reçi" adlı sözlü anlatım kitabı, Rus Dili ve Edebiyatı Bölümü öğrencileri ve Rus diline ilgi duyanlar için orta seviyede oluşturulmuş bir ders kitabı niteliğindedir. Rusça konuşma ve yazı dilini edebi dil çerçevesinde çeşitli diyalog ve metinler içerisinde sunan kitap, Türk öğrencilere iki kültür arasında bağlantı kurma, Rus kültürünü edebi metinler çerçevesinde tanıma, resmi ve konuşma dilinin bütün inceliklerini öğrenme, öğrendiklerini pratikte uygulama imkânı sağlamaktadır. Söz konusu kitap, sadece Rus Dili ve Edebiyatı öğrencileri için değil aynı zamanda Rus dilini öğreten, bu dile ilgi duyan kişilere de kılavuzluk edilecek düzeyde bir ders kitabıdır.

**Metodı i Priyomı****Lingvisticheskikh issledovaniy**

Bahar GÜNEŞ-Salavat AIUPOV-Svetlana AIUPOVA

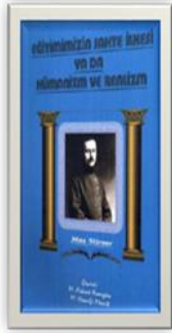
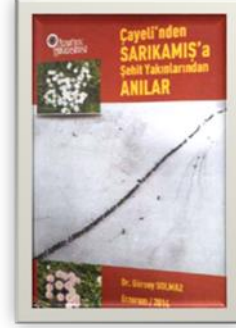
Rus Dili ve Edebiyatı Bölümü öğretim üyelerinden Yrd. Doç. Dr. Bahar GÜNEŞ, Prof. Dr. Salavat AIUPOV ve Doç. Dr. Svetlana AIUPOVA'nın, Rusya Federasyonu'nun Ufa şehrinde "Metodı i priyomı lingvisticheskikh issledovaniy (Dilbilimsel Araştırma Yöntem ve Teknikleri)" adlı kitabı çıktı. Özellikle lisansüstü eğitim derslerinde kullanılabilecek bu kitap Rus dilinde yazılmış olup makale, savunma tezleri, bildiri gibi bilimsel çalışmaların oluşturulma aşamalarına kılavuzluk etmektedir. Kitap Rus Dili ve Edebiyatı bölümünde okuyan, bu alanda akademik çalışmalar ve bilimsel araştırmalar gerçekleştirmek isteyenler için oldukça yararlı bir kaynaktır.

Çayeli'nden SARIKAMIŞ'a Şehit Yakınlarından Anılar

Gürsoy SOLMAZ

Atatürk Üniversitesi Yayınları

Tarih Bölümü Öğretim Üyelerinden Yrd. Doç. Dr. Gürsoy Solmaz'ın "Çayeli'nden SARIKAMIŞ'a Şehit Yakınlarından ANILAR" adlı kitabı Atatürk Üniversitesi tarafından yayımlandı. Bu çalışmada Solmaz, Çayeli'nden Sarıkamış'a kadar ilgili güzergahta şehit yakınlarının anlattıkları olayları derlemesi üzerine oluşturulmuş özgün bir eser ortaya koymuştur. Kitapta şehitlerin üzerinden çıkan şiirler yer almakta aynı zamanda kişinin Sarıkamış'a bakış açısını ve değerlendirme kıstaslarını pekiştiren birçok farklı bilgiye yer verilmektedir. Kitap, Sarıkamış'taki şehit yakınlarının anılarını farklı bir boyutta ele almak suretiyle oluşturulmuştur.



Eğitimimizin Sahte İlkesi ya da Hümanizm ve Realizm

M. Hanifi Macit-M. Fikret Arargüç

Fenomen Yayıncılık

Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. M. Hanifi Macit'in Dr. M. Fikret Arargüç ile çevirmiş olduğu Marx Stirner'in "Eğitimimizin Sahte İlkesi ya da Hümanizm ve Realizm" kitabı Fenomen yayıncılık tarafından yayımlandı. Eğitim sistemine eleştirel bir gözle bakan kitap, eğitimin bilgilendirmekten çok özgürleştirmekten yana bir etki yaratması gerektiği temel tezini savunur. Kitabın önsözünde M. Hanifi Macit 1842 yılında makale olarak yazılmış bu metnin günümüz Türkiye'sinin sorunlarına da nasıl ışık tutabileceğini şu sözleriyle ifade etmektedir: "Eğitim felsefesi açısından, eğitimin mahiyetine ilişkin yapılacak değerlendirmelere bu çalışmanın katkı sunacağı kanaatindeyiz. Toplumsal sorunlar adına konuşmanın zor olduğu bu dönemde, sorunların manipüle edilip gizlendiği bir çağda, çeşitli siyasi, dini, ahlaki ve felsefi referanslardan dolayı sorunlara dokunmanın ateşle oynamak olduğu bir süreçte, Stirner sorunları çözme adında değil, sorunları görme ve onların kökenlerini irdeleme adına gayret göstermiş bir düşünürdür." Stirner'in bu çalışmada görüp gösterdikleri, toplumsal yaşamımızda önemli yer tutan eğitimde bir takım sorunların üstesinden gelebilmek için yapılması gerekenleri okura bırakmaktadır.

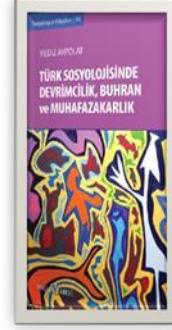
Türk Sosyolojisinde Devrimcilik, Buhran ve Muhafazakarlık

Yıldız AKPOLAT

Sosyologca Kitapları Yayınları

Yıldız Akpolat'ın Türk sosyolojisinde ve düşününde yerli birikimleri gün yüzüne çıkarma, dönemler arasında bağlantı kurma yolunda emek ürünü olan bu makaleler, daha önce çeşitli sosyal bilim ve sosyoloji dergilerinde, sempozyum kitaplarında, konu merkezli sosyoloji kitaplarında yayımlanmıştır. Bu kitap, II. Meşrutiyet, erken Cumhuriyet ve ilerleyen dönemlerdeki siyasal düşün eğilimlerinin dip dalgalarına ait gerilimli düşün anlayışlarını, Türk sosyolojisinin ve düşüncesinin kaynaklarını, Türk sosyoloji tarihinde önemli bir yere sahip olmalarına karşın az bilinen bazı sosyologları daha yakından tanıma fırsatı sunmakta, sosyoloji ve düşün tarihimiz açısından var olan boşlukların doldurulmasına önemli katkılar sağlamaktadır.

(Prof. Dr. H.Bayram Kaçmazoğlu)



Türkiye'nin İç Bölgeleri Doğal, İktisadi, Sosyal ve Siyasal Yönleriyle

Kenan ARINÇ

Biyosfer Araştırmaları Merkezi Yayınları

Prof. Dr. Kenan ARINÇ tarafından hazırlanan "Türkiye'nin İç Bölgeleri" adlı kitap III. Baskısı Yayımlandı.

Coğrafya Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Kenan ARINÇ tarafından hazırlanan "Türkiye'nin İç Bölgeleri" adlı kitap III. baskısına hazırlanıyor. Birçok üniversitenin müfredatına temel eser olarak okutulan giren kitap, aynı zamanda yerel yönetimler ve kamu yöneticileri tarafından da önemli bir eser olarak kabul edilmektedir. Eserde Türkiye İç Bölgeleri'nin doğal ve kültürel özellikleri detaylı olarak tanıtılmakta, yörelerin henüz tanıtılmamış özellikleri ayrıntılı olarak anlatılmaktadır.

Halk Anlatılarının Yeniden Yazımı Sürecinde Basat'ın Tepegöz'ü Öldürmesi Hikâyesi (1923- 2013)

Ahmet Özgür GÜVENÇ

Gece Kitaplığı Yayınları

Dede Korkut anlatıları yükledikleri sosyal, siyasal ve kültürel değerlerle birçok yazara ilham kaynağı olmuştur. Bu çalışmada *Dede Korkut Kitabı*'nın Türkiye'deki ilk neşrinden bugüne kadar geçen süreçte yazılı ortamda geçirdiği değişim ve dönüşümler *Basat'ın Tepegöz'ü Öldürmesi* anlatısı ekseninde incelenmiştir. Böylece bir halk anlatısının tarihsel süreç içerisinde hangi boyutlarda, hangi amaçlar doğrultusunda, nasıl ele alındığı ve gerek biçim gerekse içerik açısından ne gibi müdahalelere uğradığı gözler önüne serilmeye çalışılmıştır.



Âşık Tarzı Şiir Geleneğinde Mizahi Destanlar

Ahmet Özgür GÜVENÇ

Gece Kitaplığı Yayınları

Destanlarda ele alınan konular ciddi ve gayri ciddi olmak üzere iki şekilde ifade edilebilir. Herhangi bir konunun ciddi olmayan bir şekilde işlenmesi içinde güldürücü unsurlar barındırdığı anlamına gelir ki bu hususta mizah devreye girer. Bir ifade şekli olan mizahın asıl amacı eğlendirmektir. Eğlendirme amacı ise başka amaçların hizmetinde kullanılabilir. Çünkü mizah, dikkat çekilmek istenen hususların veya iletilmek istenen mesajların etkili bir şekilde algılanmasını sağlayabilir. Eğlendirerek öğretme, eğlendirerek eğitme, eğlendirerek uyarma, eğlendirerek telkinde bulunma, eğlendirerek karşı çıkma, eğlendirerek iletişim kurma vb. hedeflerin temelinde yatan asıl unsur mizahtır. Anonim halk şiirinde de bir hayli kullanıldığı görülen bu güçlü vasıtaya âşık tarzı şiir geleneğinin temsilcileri de sıklıkla başvurmuşlardır. Geleneğe ait türler arasında mizah yapmaya en elverişli olan tür destan olduğu için mizahi bir üslupla ele alınacak herhangi bir konu destan türüyle ortaya konmuş ve böylece adı "mizahi destan" olarak önerilen bir alt tür vücuda gelmiştir.

Siyaset Felsefesi Sözlüğü

Yıldırım Torun- M. Hanifi Macit

Orion Yayınları

Felsefe Bölümü Öğretim Üyesi M. Hanifi Macit ve Yıldırım Torun'un "Siyaset Felsefesi Sözlüğü" isimli kitabı, Orion Kitabevi tarafından yayımlandı. Kitabın arka kapağındaki tanıtım yazısı bizlere kitabın ülkemiz felsefe ve siyaset anlayışına nasıl bir katkı sağlayacağını şöyle ifade ediyor: "Elinizdeki bu kitap, siyaset felsefesi tarihi boyunca ortaya çıkan düşünürlerin, siyasal ideolojilerin, siyasal sistemlerin, akımların ve siyaset felsefesine ilişkin temel kavramların ele alınması ve irdelenmesi amacıyla kaleme alınmış bir eserdir. Çalışmada Platon'dan Dworkin'e kadar uzanan filozoflar arasında, siyaset felsefesine ve yine siyasetle ilişkili olan hukuk felsefesi filozoflarının belli başlılarına yer verilmektedir. Bununla birlikte, liberalizmden faşizme, muhafazakârlıktan milliyetçiliğe, anarşizmden Marksizm'e modern siyasal ideolojiler, bu siyasal ideolojilerin temel referansları ve genel olarak siyaset felsefesinin temel problemlerine ilişkin değerlendirmeleri ele alınmıştır. Çalışma, ayrıca monarşiden aristokrasiye, demokrasiden cumhuriyete kadar birçok siyasal sistem ve anlayışı ve ayrıca otoriteryanizm, otokrasi vb. yaklaşımları ve bunların temel niteliklerini ortaya koymaya çabalamaktadır. Bunun yanı sıra, siyaset felsefesi tarihinde ortaya çıkan temel problemler, siyasal ideolojilerin ve düşünürlerin ortaya koyduğu temel kavramlar da çalışmada irdelenen diğer konuları oluşturmaktadır."

