

SANAT EĞİTİMDE İNOVASYON

Cumhuriyetin ilk yıllarında ulu önder Mustafa Kemal Atatürk'ün sanat'a verdiği önem ve değer sayesinde yurt dışına gönderilen zeki-yetenekli Türk gençlerinin eğitimlerini tamamladıktan sonra ülkemize dönmeleri ile Genç Türkiye Cumhuriyeti'nin sanat eğitim politikası ilk meyvelerini vermeye başlamıştır. Bu değerli sanat insanları yeni bir kuşağı, o yeni kuşak da yepyeni bir kuşağı eğittiği süreç gerçekleşirken, sanat eğitimi veren kurumlar da sayıca artış göstermiştir. Böylece günümüzde sanat eğitimi akademik yaşamın yaşamsal bir damarı haline gelmiştir. Bütün bu olumlu gelişmelerin sanat eğitiminin kurumsallaşması bağlamında yaşama başarı ile geçirilmesine karşın ülkemizde “sanat”ın bir disiplin olarak sosyal bilimlerin altında yer alması önemli bir eksiklik olarak karşımıza çıkmaktadır. Her ne kadar Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fen Bilimleri Enstitüsü ve Sağlık Bilimleri Enstitüsü gibi akademik birimlerin yanında Güzel Sanatlar Enstitüsü yer alsa da akademik yükseltmeleri belirleyen dil sınavlarında Güzel Sanatlar Disiplinini ilgilendiren bir bölüm olmadığı için bu alandan gelenler Sosyal Bilimler disiplini altındaki soruları yanıtlamak durumunda kalmaktadırlar. Eğitimde ilkelerin belirlenip nitelikli adımların atılabilirliğinin daha mümkün olduğu günümüzde bu sorunu ortadan kaldıracak radikal adımların atılması tüm sanat eğitimi veren camia tarafından beklenmektedir. Bilindiği üzere, sanat üniversitelerimizin vitrinini oluşturan oldukça önemli bir değerdir. Bu vitrinin oluşturulmasını sağlayacak bir inovasyona (içine değer katılan yenilik) gün geçtikçe daha fazla ihtiyaç duyulmaktadır. Bu bağlamda sanat eğitiminde inovasyonun gerçekleştirilebilmesi için sanat'ın bir disiplin olarak her alanda “kendi bağlamında” değerlendirilmesi gerekmektedir.

Dergimizin bu sayısı oldukça verimli ve kapsamlı bilgilerle doldurulmuştur. Güzel Sanatlar üzerine lisansüstü eğitim programlarında bulunan öğrenci arkadaşlarımızın yazılarını dergimizde özellikle görmek istediğimizi belirterek dergimizin hazırlanıp yayımlanması aşamasında bizlere katkı sağlayan tüm yazarlarımıza teşekkür ediyor, bir sonraki sayımız için yazılarınızı bekliyoruz.

Doç. Dr. Ali Muhammet Bayraktaroğlu

Nisan 2009