

Öğrenme Çocuk İle Büyür: Erken Çocukluk Eğitiminde Waldorf Yaklaşımı

Learning That Grows With Child: The Waldorf Approach Early Childhood Education

Meryem ÇELİK *

Özet

Waldorf eğitimi Almanya’da eşsiz bir reform hareketi olarak 1919’da başlamıştır. Waldorf eğitiminin temelleri Avusturyalı düşünür ve bilim adamı olan Rudolf Steiner’in ruhsal-bilimsel araştırmalarına dayanır. Steiner’in okullarında öncelik duygusal-ruhsal gelişimin desteklenmesi daha sonra bilginin öğretimi olmalıdır. Waldorf eğitiminde öğretmenin görevi çocuğun psikomotor, duygusal ve zihinsel alanda baskın olan yeteneğinin farkına varmasını sağlamaktır.

Anahtar Sözcük: Waldorf yaklaşımı, erken çocukluk eğitimi, çocuk

Abstract

Waldorf Education started off as a uniquely German reform movement in 1919. Waldorf Education has its roots in the spiritual-scientific research of the Austrian scientist and thinker Rudolf Steiner. The Steiner school believes in developing the emotional side of children first and the intellectual aptitudes later. The task of the Waldorf teacher is to help the child to realize his latent capacities in each of the domain that psychomotor, emotional and cognitive.

Keywords: Waldorf Approach, Early Childhood Education, Child

Giriş

Waldorf eğitiminin kurucusu Rudolf Steiner’in filozofik düşüncesinin genel açıklaması antroposofidir (Ogletree, 1996; Williams ve Johnson, 2005; Reunzel, 2001). Antroposofi, insanlığın ruhsallık ile kombinasyonunun keşif ve araştırmasıdır. Antroposofinin amacı; herhangi bir öğretimi ve doğmaları birleştirmek yerine gerçekler ve yeni bilgiler yaratmaktır. Antroposofinin iki önemli bileşeni bulunmaktadır. “Dünyada teklik” ve “kendin için araştırma”. Dünyada teklik düşüncesi; ayın, gezegenlerin ve dünyanın dönüşümünden, mevsimlerin dönüşümüne, insan yaşamının ve ölümün dönüşümüne kadar her şeyin birbiriyle bağlantılı olduğu düşüncesidir (Williams ve Johnson, 2005).

* Yrd. Doç Dr., Atatürk Üniversitesi, mtancelik@gmail.com

Waldorf eğitiminin amacı çocuğa tam bilgiye ulaşması için düşünerek, hissederek ve yaparak holistik (bütünsel) düşünmeyi öğretmektir (Easton, 1997). Bunun için öncelik duygusal-ruhsal gelişiminin desteklenmesidir. Duygusal gelişim desteklenirken amaç çocuğun başarısı değil mutluluğu olmalıdır. Bilginin öğretimi ise daha sonra olmalıdır. Ayrıca çocuklarda ilk öğrenmelerin bilgisel olmadığı resimsel olduğu düşüncesi ile Waldorf okullarında ilk yıllarda bilgiden ziyade artistik öğrenmelere önem verilmektedir. Bunun için de öğretmenin iyi bir müzik aleti kullanma gibi tekniklerde yeterli düzeyde olması gerekmektedir. Çocuğun eğitiminde bütünsel olarak ele alınması gerekliliğini savunan yaklaşımda öğretmenin görevi çocuğun psikomotor, duygusal ve zihinsel alanda baskın olan yeteneğinin farkına varmasını sağlamaktır. (Ogletree, 1996).

Rudolf Steiner'e göre çocuklar hem fiziksel hem de psikolojik olarak belirli gelişimsel aşamalardan geçmektedir. Farklı yetenek, ilgi ve problemler farklı yaşlarda ortaya çıkmakta ve her yeni evre çok büyük önem teşkil ederek, özel ilgi gerektirmektedir. Her çocuğun farklı bireysel ihtiyaçları, karakteri, düşünce, duygu ve hareket kapasitesi vardır. Çok yönlü yaratıcı kişilik, mantıksal, duygusal ve hareketli öğelerin etkileşimi doğrultusunda gelişmektedir. "Beyin, kalp ve eller" bu programın temel felsefesini oluşturmaktadır. Waldorf Okulları programını bu anlayış üzerine inşa etmiştir (Astley ve Jacson, 2000).

Bu eğitim modelinde çocuklar ve gençler yani "insan olmaya çalışan ruhani varlıklar" her biri yedi yıllık olan üç evreden geçerler (Schmitt-Stegmann, 1997; Nicholson, 2000; Stehlik, 2003; Wolcott, 2005; Stehlik,2008). Erken çocukluk olan 0-7 yaş arası "fiziksel vücut"un olduğu evredir. İkinci dönem olan orta çocukluk 7-14 yaş arası "eterik vücut" dönemidir. Bu dönemde çocuklar erdem, bilgelik ve iyi olmak ne demek onu öğrenirler. Üçüncü dönem olan adölesan yada genç yetişkinlik 14-21 yaş arasında ise "astral vücut" şekillenir. Bu dönemde yaşamdaki düşünce-duygu dengesi gelişir ve yerleşir. Çocuklar böylece yaşamayı, çalışmayı ve topluma dönük hizmetleri, bir işlevi olmayı öğrenirler (Wolcott, 2005).

Waldorf eğitim modeli çocukların sağlıklı, endişesiz, gelişimlerine uygun öğrenme çevresi sunduğu için erken çocukluk

eğitiminin amaçlarına uygundur. Waldorf eğitimi; ilk çocukluk eğitimi olan 3-7 yaş çocuklar için, ev ve merkez temelli çocuk bakımı, aile ve çocuk grupları, aile destekleme programları, karışık yaş programlarını içeren çeşitli programlarla uygulanmaktadır (Williams ve Johnson, 2005).

Waldorf eğitim yaklaşımının doğuşu

Waldorf eğitimi Almanya'da eşsiz bir reform hareketi olarak başlamıştır (Oberman, 1997b). I. Dünya Savaşından kısa bir süre sonra eğitiminin kurucusu ressam, filozof, mimar ve eğitimci olarak ün yapmış bir bilim insanı olan Steiner Almanya da savaşın yıkıldığı Stuttgart şehrinde yeni sosyal düzen, yeni etik duygusu ve çatışmayı en az zararla çözmek için konferanslar vermiştir (Williams ve Johnson, 2005). Bu süreçte Astoria Sigara Fabrikası' sahibi Emil Molt, Steiner' dan onun fabrikasında çalışanların (çoğu kadın ve genç kızlardan oluşan 600 işçi) çocukları için bir okul açması için davet etmiştir (Oberman, 1997b; Stehlik, 2008; Williams ve Johnson, 2005). Steiner da bunun için birkaç koşul öne sürmüştür. Bu koşullar;

1. Okul yöneticiler tarafından değil, öğretmenler tarafından yönetilmelidir.
2. Oldukça yoğun ve iddialı bir program gereklidir.
3. Hayal kurma, doğruluk hissi ve sorumluluk hissetme eğitimleri verilmesi önemlidir.
4. Öğretmenler konferans ve meditasyonlarla eğitimden sonra dikkatle seçilmelidir. (Williams ve Johnson, 2005).

Emil Molt'un bu koşulları kabul ederek okul için gerekli yer ve maddi desteği vermesiyle Stuttgart'ta Sigara Fabrikasının ismi ile ilk bağımsız Waldorf Okulu, 7 Eylül 1919'da açılmıştır (Nicholson, 2000; Kerem, 2004; Williams ve Johnson, 2005).

Waldorf yaklaşımının yaygınlığı

1920-1923 yılları arasında İsviçre ve İngiltere'de Waldorf okulları açılmıştır. Açılan ilk Waldorf okulunda 253 öğrenci varken bu rakam bir yıl sonra ikiye katlanmıştır. 1925'te Steiner'in ölümüne

kadar kayıtlı öğrenci sayısı 800'e ulaşmış ve bu okullar Almanya ve diğer ülkelere de bir model olmuştur. 1938'a kadar 9 Waldorf okulu Amerika'nında içinde olduğu 5 farklı yerde açılmıştır(Oberman, 1997b). Günümüzde (2013) 60 ülkede 1023 Waldorf okulu bulunmaktadır. (<http://waldorfschule.info/upload/pdf/schulliste.pdf> 04.01.2013).

Waldorf eğitiminin felsefesi

Steiner'in filozofik inancının genel açıklaması antroposofidir (Ogletree, 1996); Williams ve Johnson, 2005; Reunzel, 2001) Antroposofi, insanlığın ruhsallık ile kombinasyonunun keşfidir. Antroposofinin amacı; herhangi bir öğretimi ve doğmalardan etkilenmeden gerçekler ve yeni bilgiler yaratmaktır (Wilkinson, 1996 akt: Williams ve Johnson, 2005). Waldorf eğitiminin amacı çocuğa tam bilgiye ulaşması için düşünerek, hissederek ve yaparak holistik(bütünsel) düşünmeyi öğretmektir (Easton, 1997)

Waldorf okul mimarisi

Steiner Goetheanum adında kendi mimari tarzını geliştirmiştir. Günümüzde de çoğu okullarda bu mimari stili görülmektedir. Bu stilde kendine özgü el sanatlarını ve harf dizaynının şekillerini yansıtır. Dünyadaki tüm okullarda aynı motifler tekrarlanır (Oberman,1997b).

Waldorf anaokullarında öğrenme mekanları

Waldorf anaokulunda sınıf evin bir uzantısı olarak görüldüğü için ev atmosferi yaratılır (Stehlik,2003; Williams ve Johnson, 2005). Genellikle kadın öğretmen vardır ve anne figürünü temsil eder (Stehlik,2003) Anaokulları çocukların rahatça oyun oynama ve taklit yapabilecekleri şekilde inşa edilmiştir (Watterson 2006). Waldorf anaokuluna ilk girildiğinde rengarenk olması, büyük oyun alanlarının olması ile sıcak ve eğlenceli bir atmosfer fark edilir (Schmitt-Stegmann, 1997). Waldorf anaokullarında öğrenme ortamı ve oyun çevresi estetik, güvenli, uyarcı olmasının yanında hem de sakinlik

hissi verecek şekilde düzenlenmektedir (Williams ve Johnson, 2005). Sınıflardaki sade çekicilik, balmumu ile cilalanmış mobilyalar, doğal bitki boyaları ile renklendirilmiş el yapımı perdeler ve oyuncaklar yardımıyla gerçekleşmektedir (Williams ve Johnson, 2005). Yine bu sınıflarda farklı doğal materyallerle yapılmış oyunda kullanılan birçok sepet görülebilir. Deniz kabuğu, kestane, yün ve renkli kumaşlardan yapılan bu sepetler çocukların oyunlarında yaratıcı veya çok yönlü duygusal deneyimler için onları teşvik etmektedir (Schmitt-Stegmann, 1997). Okulda oyuncaklar basit ve yapılandırılmamıştır ve yaratıcılığı teşvik edecek türdedir. Sınıftaki çoğu materyal su kabağı, çam kozalağı, dallar ve çakıl taşları gibi doğal malzemelerdir (Williams ve Johnson, 2005).

Waldorf anaokullarında eğitim

Stainerin eğitim programı ve bu yaratıcı metodun amacı her bir çocuğun kendi gerçeği içinde potansiyelini ortaya çıkarmadır (Schmitt-Stegmann, 1997). Waldorf eğitiminde öncelik duygusal-ruhsal gelişiminin desteklenmesidir. Bilginin öğretimi daha sonra olmalıdır. Duygusal gelişimde amaç çocuğun başarısı değil mutluluğu olmalıdır. Waldorf okullarında ilk yıllarda bilgidен ziyade artistik öğrenme değerlidir. Çünkü ilk öğrenmeler resimseldir bilgisel değildir. Öğretmen iyi bir müzik kullanma gibi teknikleri iyi bilmeli ki bunları kullanarak çocukların bilgisel gelişimlerinin düzeyini artırabilsin. Waldorf okulları çocuk merkezlidir. Bu yaklaşımda sadece bilgi vermek değil çocuğu bütünsel (holistik) olarak ele almak gereklidir. Waldorf öğretmenin görevi çocuğun psikomotor, duygusal ve zihinsel alanda baskın olan yeteneğinin farkına varmasını sağlamaktır (Ogletree, 1996). Waldorf okullarında öğretmen çocukların zayıf yönlerini değil güçlü yönlerini vurgulamaktadır. Programda sanat, müzik, ritm ve dil öğretimi bir bütün oluşturmakta ve hazırlanan bu programlar çocuğun benlik algısını olumlu yönde etkileyecek nitelikleri içinde barındırmaktadır (McDermott, 1992).

Geleneksel okul programları bilgi temelli, formal ve akademik başarı odaklı iken Waldorf okulları için bu söylenemez (Ogletree, 1996). Çünkü Steiner bu dönemde okuma-yazma gibi formal akademik öğretimin uygun olmadığını düşünmektedir (Ensign, 1996;

Stehlik, 2008). Bu yüzden okulöncesi eğitimde çocuğa akademik bilgiye yer verilmez (Schmitt-Stegmann, 1997).

Yedi yaşına kadar çocuğa görevinin oyun oynamak olduğu öğretilmekte, çocuk sağlıklı bir şekilde oyun oynarsa bedensel gelişiminin hızlı olacağı görüşü savunulmaktadır. Bedensel, zihinsel ve hayal gücü olarak gelişimin önemli olduğu bir dönemde çocuğa akademik bilgiler vermenin, onun enerjisini yanlış yöne sevk etmek olacağı düşünülmektedir (Ensign, 1996; Reunzel, 2001)

Waldorf programları çocuk üç yaşındayken uygulanmaya başlamaktadır. Bu programlar resim, oyun, şarkı, öykü, bahçe işleri ve mevsime bağlı etkinliklerden oluşmaktadır. (Aktan Kerem, 1997).

Waldorf Programı peri hikayeleri, mitolojik hikayeler, masallar, fabllar ile çocuğun hayal gücünü ilerletmeye çalışmaktadır. Hikayeler, çocukların duyduklarını oyuna çevirmelerini sağlamaktadır (Lang, 2004). Öğretmenler hikayeleri kitaptan okumazlar. Çocukların zihinlerine rahat bir şekilde hayal edebilmeleri için zengin kelime kullanmaya dikkat ederek anlatırlar (Williams ve Johnson, 2005).

Waldorf eğitim programı gelişim evreleri için ayrı ayrı hazırlanmıştır. Sarmal yaklaşımda olan programın çoğu ana temaları seviyeye göre yoğunluğu ve zorluğu değişecek şekilde hazırlanmıştır.

Birbiriyle uyumlu örneklerin planlanması, tekrar edilmesi programın ve günlük rutin işlerin bir parçasıdır (Easton, 1997; Nicholson, 2000) .

Steiner, görsel, müziksel ve dokunsal sanatlar olarak programın özünü özetlemektedir. Okul öncesinden liseye kadar bütün konu alanlarında birleştirilmiş sarmal bir program olduğu için çocuk her seviyede geçmiş deneyim ve durumları daha sonra yıllardaki her bir evrede farklı yollarla bu benzeyen içeriği öğrenme fırsatına sahip olur (Easton, 1997)

Okul öncesi çocukları taklit aşamasındadırlar ve yetişkin dünyasını taklit ederek öğrenirler (Armon, 1997; Watterson, 2006) . Bunu bilen Waldorf öğretmeni çocuklara uygun aktivitelere katılmaları için birçok fırsatlar sağlar. Bu yetişkin ile pişirilen ekmekten çocukların yetişkinlerini gözlemleyerek oyuncakla

oyunmalarını yansıtmalarına kadar olan aktiviteler de olabilir (Watterson, 2006).

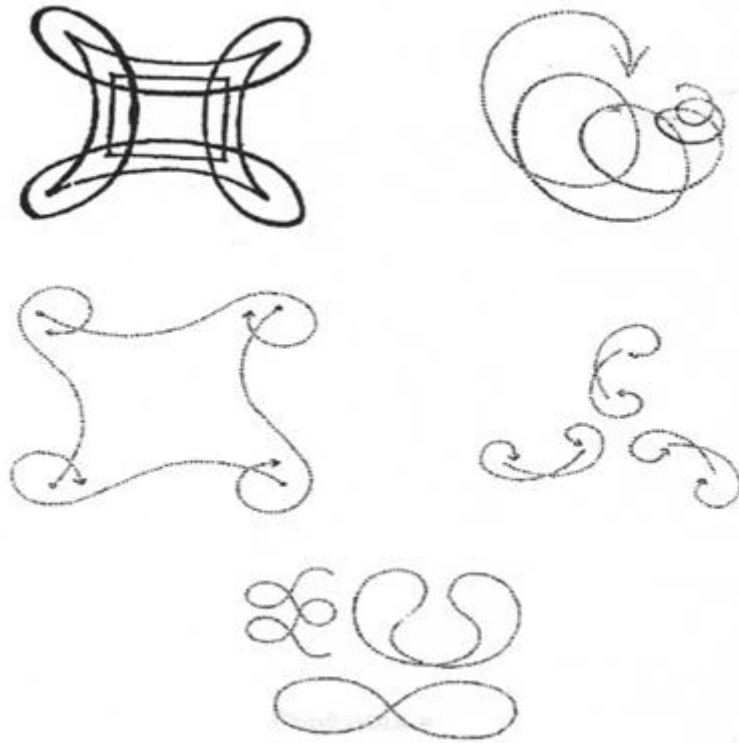
Programda günlük, haftalık ve yıllık olarak hem içeride hem de dışarıda yapılabilecek ritimler bulunmaktadır (Watterson, 2006). Sabah çocukların aktivitelerini seçmede özgür oldukları hiç bölünmeden geçen bir saatle başlamaktadır. Çocuklar kendilerini öğretmenleri kahvaltılarını hazırlarken onu taklit ederek yada hayal güçlerini arttıran oyunlara kapılmış şekilde bulabilmektedirler. Sabahları genellikle sabah şiiri ile başlanmakta ve bu her gün tekrar edilmektedir. Söylenen şiirler çocukların dile ve ritme hakim olmalarını sağlamaktadır (Williams ve Johnson, 2005).

Geçiş peridoları programın önemli bir parçasıdır. Öğretmen ara öğün de kullanılan kase, kaşıkları yıkarken çocuklar öğretmenin memnuniyetini hissetmekte ve öğretmenin amacını taklit etmeye çalışmaktadırlar. Çember zamanı çocukların öğretmenle birlikte aktiviteyi yönetmeye katıldıkları zamandır. Çember zamanı hareket, şarkı, şiir yada parmak oyunları içermektedir. Sonra, öğretmen çocukları dışarıya çıkararak, burada doğal dünyayı keşfetmeleri için özgür bırakmaktadır. Çocukların açık havada duyuları uyarılmaktadır. Çocuklar süreçte yere düşen yaprakların değişen rengi, taze, yeni kesilmiş çimenlerin kokusu, ayak parmakları arasındaki çamur hissi ve dillerindeki kar tanesinin lezzetini hissetmektedirler. Çocuklar sınıfa geri döndüklerinde ellerini yıkamakta ve ara öğün için hazırlanan masa ve sandalyelere yerleşmektedirler. Öğretmen bir mum yakarak hep birlikte şükran şiirini söylemektedirler (Williams ve Johnson, 2005).

Sabah etkinliklerin bitimi için kahvaltıdan daireye geçiş yapmaktadırlar. Öğretmenlerin sunduğu öyküyü hayal etmek çocukların zihinsel kapasitelerini tam olarak kullanmalarını sağlamaktadır. Öykünün sonunda çocuklar hayallerindeki peri masalı karakterlerini sergilemektedirler. Basit gibi görünen Waldorf programı çok fazla içeriğe sahiptir (Williams ve Johnson, 2005).

Waldorf okullarında ritüeller önemlidir (Easton 1997 akt. Nicholson, 2000). En temel ritüellerden biri euritimidir. Euritimi geçmiş geleneklerin hatırlanmasıyla oluşan bir dans çeşididir. Farklı işaretlere ve seslere özel hareketlerle eşlik edilir. Euritimi

öğretmenlerin çocuk performansını görebildikleri bir aktivitedir. Steiner çocukları güçlendirmek ve onların beden ve hayatlarındaki zorluklara uyum sağlamak için bir takım pedagojik alıştırmalar koreografileri yaratmıştır (Oberman,1997b). Aşağıdaki Şekil 1’de Stainer’in oluşturduğu birkaç euritimi formları bulunmaktadır.



Şekil 1: Stainer tarafından oluşturulan bazı euritimi formları

Öğretmen yetiştirme süreci

Waldorf öğretmenleri bir üniversite diplomasının yanında Waldorf eğitim felsefesini ve teorilerini öğrenmeye gereksinim duyarlar. Bu yüzden Waldorf Okulu Öğretmen Koleji ya da Enstitüsünün sertifikasına sahip olmak zorundadır. Öğretmenler üç tür eğitim alabilirler (Williams ve Johnson, 2005). Öğretmenler için tam gün eğitim, iki ya da üç yıl olmakla birlikte deneyimli

öğretmenlerin gözetiminde uygulamalı bir eğitim de söz konusudur. Program 30 haftada tamamlanır (<http://www.steinercollege.edu/?q=node/123>). Yaz okulu eğitiminde, 3 yada 4 yıl yazın 5 hafta yoğunlaştırılmış kurs da alabilirler (<http://www.steinercollege.edu/?q=node/141>). Ayrıca bir çok enstitü hafta sonları ve part-time zamanlarda kurs vermektedir (http://www.whywaldorfworks.org/02_W_Education/faq_teacher.asp)

Eğitimin değerlendirilmesi

Waldorf erken çocukluk eğitiminin amacı ne basit akademik becerileri öğretmek ne de çocukların hükümetlerin koymuş olduğu belli standartlarla ölçülmesini sağlamaktır. Standart ölçme hiçbir zaman hiçbir seviyede Waldorf eğitiminin içinde bulunmamıştır. Birçok Waldorf mezunu Harvard ve Yale gibi üniversitelere kabul için Scholarly Aptitude Test'i (SAT) 'ı takip etmektedir.

Değerlendirme, programın amaçlarına ulaşması bakımından anaokullarına gereklidir. Waldorf öğretmenleri her bir çocuğun bireysel gelişim süreciyle yakından ilgilenmektedir. Waldorf öğretmenleri tarafından değerlendirme farkı görülmektedir. Çocukları önceden belirlenmiş standart öğrenme metotları ile baskıda tutmazlar, öğretmenler Steiner'in çocuk gelişimi teorisini kılavuz olarak kullanırlar ve programlarını buna göre ayarlarlar. Çocukların zayıf ve güçlü noktaları ile çocuğu bir bütün olarak ele almaktadırlar. Waldorf öğretmenleri çocukları sıkmadan ve baskı kurmadan onların gelişimi ve öğrenmesi hakkında bilgi toplamaktadırlar. Çocukların gelişimini izlemek için sınıf gözlemi hemen hemen en sık kullanılan araçtır. Erken çocukluk eğitimi öğretmenleri çocukların her alandaki gelişimi ile ilgilenmekte ve çocukların hayali oyunları esnasında basitçe onları izleyerek onlar hakkında çok şey öğrenebilmektedirler (Williams ve Johnson, 2005).

Sonuç

Steiner Antroposofikal inançları doğrultusunda, kendi çocuk gelişimi teorisini oluşturmuştur. O, hem fiziksel hem de ruhsal gelişimini içeren 7 yaş dönemini önermiştir. Yaşamın ilk 7 yılında çocuk gelişiminin fiziksel gelişimi üzerinde odaklandığını düşünmüştür (Ensign 1996; Armon,1997; Williams ve Johnson, 2005). Bu nedenle aile ve öğretmenin en büyük görevi çocuğun sağlıklı bir şekilde beslenmesini sağlamaktır. Steiner okul öncesi dönemde çocukların akademik öğrenmelerine yer vermemekte ve çocukların gerçek işlerinin oyun ve sanat etkinlikleri olduğunu düşünmektedir. Steiner'e göre çocuğa beceri ve enstrümantal alet kullanabilme gibi fiziksel gelişimini destekleyici çok çeşitli öğrenme deneyimleri sunulmalıdır (Schmitt-Stegmann, 1997). Bu etkinlikler belirli bir düzen ve uyumlu tekrarlarla sunulmalıdır. Çünkü yapılan günlük rutin etkinlikler, düzenli ve uyumlu tekrarlar, mevsimsel değişimlere ve festivallere dikkat çekme çocuklarda konsantrasyon yeteneğinin gelişmesine yardımcı olmaktadır (Lang, 2004).

Waldorf okullarında çocuklukların hayal gücünün gelişimine büyük önem verilmektedir. Bu okullarda, çocukların yaratıcılıklarını uyaracak standartlaştırılmamış doğal materyallerden yapılan birçok oyuncak bulunmaktadır. Waldorf Programı peri öyküleri, mitolojik hikayeler, masallar, fabllar ile çocuğun hayal gücünü ilerletmeye çalışmaktadır (Lang, 2004). Öğretmenler çocukların yapabildiklerine odaklanarak onların gelişimleri doğrultusunda eğitim vermektedirler. Bu da çocuklarda başarma duygusunun tattırılmasına olanak sağlamaktadır.

Günümüzde Waldorf eğitim yaklaşımının ihmal ettiği alanlar hakkında yapılan eleştirilere baktığımızda ilk olarak televizyon izlenmesinin engellenmesi ve eğitimde teknolojiyi kullanmaması olduğu görülmektedir. Bir başka eleştiri ise erken dil edinimi hedefleri ve okumaya karşı olan rahat tutumdur. Ancak Waldorf eğitimcileri bu durumun, çocukları okuma deneyimine hazırlamak için bütünsel olarak gelişmesini daha iyi sağlayacağını düşünmektedirler (Williams ve Johnson, 2005).

Kaynaklar

- Armon, J.(1997). *The Waldorf Curriculum as a Framework for Moral Education; One Dimension of a Fourfold System*. A Survey, Plus Portage, Education Resourch İnformation Center “ERIC” ED 420-605
- Astley, K. Ve Jackson, P. (2000). Doubts on Spirituality; Interpreting Waldorf Ritual. *International Journal of Children’s Spirituality*, Vol. 5 (2). 221-227
- Easton, F. (1997).Educating the Whole Child “head, heart, and hands”; Learning From the Waldorf Experience. *Theory Into Practice*, Vol.36 No.2, 88-94
- Ensign, J. (1996). A Conversation Between John Dewey And Rudolf Steiner; A Comparison Of Waldorf And Progressive Education. *Educational Theory*, 46 (2), 175-188
- Lang, P. (2004). The Kindergarten Child. *The Research Institute for Waldorf Education*. 9 (2); 13- 17
- Mcdermott, R. (1992). Waldorf Education in America; A Promise And Its Problems. *Questia Journal*, Vol. 15 (2). 82-90
- Nicholson, D. W. (2000). Layers of experience; forms of representation in a Waldorf school classroom. *Curriculum Studies*, Vol. 32, No. 4, 575-587
- Oberman, I. (1997a). *The Mystery of Waldorf; A Turn-of-the-Century German Experiment on Today’s American Soil*. A Survey, Plus Portage, Education Resourch İnformation Center “ERIC” ED 409 988
- Oberman, I. (1997b). *Waldorf History; Case Study Of Institutional Reports-Descriptive* A Survey, Plus Portage, Education Resourch İnformation Center “ERIC” ED 409 108
- Ogletree, E. (1996). *The Comparative Status of the Creative Thinking Ability of Waldorf Education Student*; A Survey, Plus Portage, Education Resourch İnformation Center “ERIC” ED 400 948
- Schmitt-Stegmann, A. (1997). *Child Development and Curriculum in Waldorf Education*. A Survey, Plus Portage, Education

Resourch Information Center “ERIC” ED 415 990

Stehlik, T. (2003) Parenting As A Vocation; Lifelon Learning Can Begin İn The Home, *International Journal of Lifelong Education*, Vol. 22, No. 4, 367–379

Stehlik, T. (2008) Thinking, Feeling, and Willing; How Waldorf Schools Provide a Creative Pedagogy That Nurtures and Develops Imagination. (Ed. T. Leonard, P. Willis), *Pedagogies of the Imagination*. Springer Science+Business Mediaa. B.V. 231-243

Watterson, I.A. (2006) *Integrating Geometry Standards in Waldorf Methods Charter School*. Master Thesis. Division of Education School of Business, Education, and Leadership Dominican, University of California, USA

Williams, C. L. And Johnson, J.E. (2005). The Waldorf Approach to Early Childhood Education, Chapter 15, Roopnarine, J. L. and Johnson, J. E. *Approaches to Early Childhood Education* (Fourt Edition), Merill Prentice Hall, United States.

Extended Summary

Purpose

The purpose of this literature review is to introduce the many aspects of Waldof Approach in early childhood education.

Method

The study is literature review. Waldorf approach to early childhood education has been introduced. These analyses were grouped as history of Waldorf education, Waldorf schools Worldwide, philosophy of Waldorf education, architecture of Waldorf kindergarten, learning environments, education in kindergarten, Waldorf teacher training, assessing children’s learning.

Results

Consistent with his anthroposophical beliefs, Stainer created

his own theory of child development. He proposed 7-year cycles that that incorporate both physical and spiritual development. In the first 7 years of life Stainer felt that children's development in focused on their physical body (Ensign 1996; Armon,1997; Williams ve Johnson, 2005). The greatest task of parents and educators is to assure that the body is nourished in a healthy way. Therefore in the Waldorf kindergarten no academic instructiontakes place (Schmitt-Stegmann, 1997).

Since pre-school children are in the imitative stage and learn through imitating the adult world, teachers provide ample opportunities for children to participate in appropriate activities (Easton, 1995). These activities range from cooking bread with the adults to playing with simple toys that allow children to imitate actions they observes the adults participating in around them. There is an emphasis on using toys composed of simple, plain, and natural materials such as colored silks, blocks, and dolls without many features (Watterson, 2006). Waldorf teachers encourage the children in self-discovery (Williams ve Johnson, 2005).

The strengths and benefits of Waldorf Education have been highlighted so far, but all criticized education have critics. Certainly one can criticize Waldorf early childhood education for its neglect of technology. Others may see limitations in the way Waldorf views early literacy learning goals and its laid-back approach to reading.