

ÇANAKKALE İLİ, BAYRAMIÇ, EZİNE ve AYVACIK İLÇELERİNDEKİ BİZANS DÖNEMİ YERLEŞMELERİ

Beate BÖHLENDORF-ARSLAN*

Yüzey araştırmaları 3-13 Nisan 2006 tarihleri arasında gerçekleştirilmiştir¹. Troas Bölgesi, liman kentleri, bereketli ovaları, madenleri ve zengin ormanlarından dolayı Bizans Döneminde de yoğun bir iskâna sahne olmuştur. Günümüze kadar kesintisiz iskân gören Bizans Çağı kentlerinden çok az kalıntı ulaşmıştır.

Troas'ın güney kesimindeki, prehistorik ve klasik yerleşmeler oldukça iyi araştırılmıştır. Çok az sayıdaki arkeolojik kalıntılar göz ardı edilirse, söz konusu bölgenin Bizans Çağı yeterince araştırılmamıştır. 1973 yılında J. Cook'un yayınladığı eserinde, Güney Troas'daki Geç Antik ve Bizans Çağı yerleşmelere altı sayfalık metin içerisinde değinilmiştir². Bu yayında da görüleceği gibi konu üzerinde araştırmaların çok kısıtlı olduğu söylenebilir.



Resim: 1

2006 yılında başlatılan yüzey araştırmasında kent, köy ve çiftlik gibi yerleşim yerlerinden geriye kalan arkeolojik kalıntıları tespit ederek, M.S. 4.-16. yüzyıllar arasındaki iskân modellerinin yeniden oluşturulması hedeflenmektedir.



Resim: 2

2006 yılında ilki gerçekleştirilen araştırmada öncelik Bayramiç İlçesi'ne verilmiştir. Bununla birlikte Ezine ve Ayvacık ilçelerinde de kısa süreli çalışma olanağı bulunmuştur. 2006 yılı araştırmasında tespit edilen merkezleri şu şekilde sıralamak mümkündür (Resim: 1).

Ağaçköy Mevkii

Ezine-Bayramiç karayolunun batısında, Bayramiç'e yaklaşık 4 km. mesafedeki prehistorik höyük üzerindeki Troia II ve Troia IV seramikleri, höyüğün Erken Bronz Çağında iskân gördüğünü ortaya koymaktadır. Skamandros ırmağının hemen kıyısında yer alan höyükte prehistorik seramikler yanında sgraffito tekniğindeki Geç Bizans ve Erken Osmanlı Çağı Milet işi seramikler de göze çarpmaktadır. Ortaçağ ve sonrasına ait seramikler dar bir alana yayılmıştır. Bu durum buradaki birkaç haneli bir çiftlik ile açıklanabilir. Ağaçköy'deki bu höyüğün John Cook ve Aşkıdıl Akarca tarafından Çiftlik Tepe olarak adlandırılan yer olduğu tahmin

edilmektedir³. Bayramiç'deki Hadımoğulları, Çiftlik Tepe üzerinde 18. ve 19. yüzyılda bir çiftlik kurmuşlardır. Ancak yüzey araştırma sırasında toplanan seramikler Geç Bizans (Geç 13. yüzyıl) ile Erken Osmanlı (15. yüzyıl) dönemlerinde iskânın varlığını ortaya koymaktadır.

Ahmetçeli (Göktepe Mevkii, Balıçaderesi)

Kurmuş küçük bir dere yatağı kıyısında, küçük bina kalıntısı görülmüştür. Yapı kalıntısının iki duvarı absidal olarak son bulmaktadır. Bunlardan doğudakinin önüne bir duvar ilave edilmiştir.

Duvarın içindeki opus sectile parçaları ikinci bir kullanımı ortaya koyar. Hangi amaç ile kullanıldığı şimdilik bilinmeyen yapının Geç Bizans Dönemine ait olduğu tahmin edilmektedir. Yapı kalıntısı çevresinde bol miktarda demir cürufu dışında herhangi bir küçük buluntuya rastlanmamıştır.

Akköy

Akköy Geç Osmanlı Çağında Troas Bölgesi'nde önemli bir seramik üretim merkezi idi⁴.

Köy okulunun bahçesinde Erken Bizans Çağına ait korkuluk parçası, haç ile süslenmiştir. Yine aynı döneme ait sütun başlığının süslemesi Polyuktos Kilisesi stilinde olup 5. yüzyıla tarihlenmektedir

(Resim: 2). Bu mimari parçaların Akköy yakınındaki antik Skamandros şehrinden getirildiği ileri sürülmektedir.

Köyün merkezindeki çeşmenin inşasında da çok sayıda Erken Bizans Çağı levha parçası kullanılmıştır (Resim: 3). Çeşmenin batısındaki, bu gün sadece dört duvarı kalmış olan camii'nin yapımında kullanılan sütunlardan biri üzerinde kabartma olarak yapılmış haç betimlemesi görülmektedir (Resim: 4).

Köyün kuzeyinde, mezarlıkta Roma ve Bizans dönemlerine ait antefix, kapı lentosu, sütun gibi mimari bloklar, burada mezar taşı ve bir türbede devşirme yapı malzemesi olarak kullanılmıştır.

Kutluoba - Ağaçköy (Çandır Mevkii)

Kutluoba, Ağaçköy ve Pınarbaşı köyleri arasındaki Çandır Mevkii'nde eski mezarlık ziyaret edilmiştir. Büyük bir su kaynağının çevresinde yüzyıllık çınar ağaçları bulunan alan günümüzde mesire yeri olarak kullanılmaktadır. Yerli halk buranın Paris'in kararını verdiği yer olduğuna inanmaktadır. Mezarlık içerisinde beyaz mermerden yapılmış çiftli ve granit sütunlar ile birlikte Orta ve Geç Bizans Çağına ait seramikler tespit edilmiştir. Buradaki zengin su kaynağı ve Bizans seramikleri nedeni ile yakında Bizans Çağına ait bir yerleşmenin varlığı kabul edilmelidir.



Resim: 3



Resim: 4



Çatalçam

Çatalçam ve Asmalıdere arasındaki küçük bir çayın her iki yakasında Bizans yerleşmesi yer almaktadır. Çayın kuzeyinde moloz taşlarla inşa edilmiş duvar kalıntıları göze çarpmaktadır. Çayın güneyindeki yüksek arazi üzerinde açıkça küçük bir Bizans yerleşmesi görülmektedir. Çayın doğusundaki düzlük üzerinde hiçbir mimari kalıntı görülmemektedir⁵. Bununla birlikte yüzeyde sütun parçaları, öğütme taşları ve birkaç mermer yapı elemanına rastlanmıştır. Küçük bir kaçak kazı çukurunun etrafında mozaik tessera, cam ve seramik parçalarına rastlanmıştır.

Çatalçam'ın kuzeybatısında küçük ırmağın yukarısındaki, iki teras üzerindeki Kilise Mevkii'nde Geç Roma ve Geç Bizans dönemlerinde iskân izlerine rastlanmıştır. Eskiden bir kilise olduğu söylenen yapıdan günümüze sadece küçük bir taş yığını kalmıştır. Söz konusu yığıntı içerisinde çatı

Resim: 5

kiremiti ve pithos parçaları göze çarpmaktadır. Tarım alanı olarak kullanılan aşağıdaki ikinci terasta, yoğun olarak Geç Bizans Dönemi kaba ve sırlı seramikler yanında cam ve camdan yapılmış bilezik gibi küçük buluntular ele geçirilmiştir.

Güllüce Köy

Güllüce Köyü'nün güneybatısında Skamandros nehri kıyısında halk tarafından hamam olarak adlandırılan bir yapı kalıntısı mevcuttur. Yapının en az iki katlı olduğu anlaşılmaktadır (Resim: 5). Mekânlardan birinin içerisindeki künkler ve iki küçük granit sütun dikkati çekmektedir. Yapının duvarları moloz taş ve kireç harcı ile örülmüştür. Kuzeydoğu yönünde bariz bir şekilde çıkıntı yapan kısmın fonksiyonu henüz bilinmemektedir (Resim: 6).

Yapı kalıntısının etrafındaki tarım alanlarında bulunan sırlı Bizans seramik

örnekleri, 13. yüzyılın ilk yarısına aittir. Yapının güney batısında Skamandros nehri kıyısındaki köprü ayağının da Bizans Çağına ait olduğu tahmin edilmektedir.

Güllüce Köyü'nün yaklaşık 2 km. kadar güneyinde Mormat adında daha eski bir köy yerleşmesi mevcuttur. Geçmiş yüzyılın başlarında Mormat'ı Hıristiyan ve Yahudilerin iskan ettiği gezginler tarafından aktarılmaktadır⁶. Söz konusu alandaki yerleşmenin terk edilmesinden sonra burası mezarlık olarak 1950'li yıllara kadar kullanılmıştır. Mezarlıkta çok sayıda Bizans yapı plastiğine ait mermerden yapılmış parçalar göze çarpmaktadır (70 parçanın katoloğu yapılmıştır). Bunlar arasında korkuluk levhaları, baştaban blokları, sütunlar, çift sütun, ambon parçaları, sütun kaidesi ve başlıkları sayılabilir (Resim: 7).

Mezarlığın güney batısındaki küçük bir dere yatağı kıyısındaki alan, yerleşim alanı olarak seçilmiştir. Burada yapılan kaçak kazılarda ortaya çıkarılmış bir kilise tespit edilmiştir. Doğu batı yönünde apsisli duvarı halen görülebilmektedir. Bu yapı küçük bir kilise veya şapel olmalıdır. Kilise çevresindeki düzlük alanda yoğun çatı kiremidi, künk parçaları, cam parçaları ve kaba Bizans seramik parçaları, bu alandaki iskânı kanıtlayan arkeolojik verilerdir.

Kösedere

Ezine İlçesi'ne bağlı Kösedere Köyü'nün batısındaki köy mezarlığının girişinde, merdivenlerin yapımında çok sayıda Bizans Dönemine ait devşirme mimari parçalar kullanılmıştır (Resim: 8). Erken 19. yüzyıldaki



Resim: 6



Resim: 7

bir gezgine göre, bu kapı geç 18. yüzyılda yerli ağa tarafından inşa ettirilmiştir⁷. Devşirme parçalarından yola çıkararak, yakın çevrede en az iki kilisenin var olduğunu söylemek mümkündür. Mimari parçalar çifte sütun, korkuluk levhaları, sütünce, sütunlar, frizler ve iki yazıttan oluşmaktadır. Söz konusu mimari parçaların geldiği kiliselerin yerileri önümüzdeki yıllardaki araştırmalar ile ortaya konulabilecektir.

Küllüce Köyü

Küllüce Köyü yakınında sıcak su kaynağının bulunduğu Ilıcaya'ya taşınmış olan Bizans Çağı korkuluk levha sütunu, büyük bir olasılıkla yakındaki bir kiliseden buraya taşınmış olmalıdır⁸.

Ilıca'nın doğusunda, Kilisetepe'de yakın bir tarihe kadar ayakta olan kilise kalıntılarının söküldüğü köylüllerce beyan edilmiştir. Bu tepe üzerinde yer yer kaçak kazı çukurları göze çarpar. Tepenin batı ve güney yamaçlarındaki üzüm bağları içersinde yoğun olarak kaba Bizans seramiklerine rastlanmıştır⁹.

Kilisetepe ile Külcüler Köyü arasında Kilisetepe'ye yaklaşık 500 m. mesafede Gavuryeri olarak adlandırılan mevkide güneybatı-batı istikametinde absidal bir bina kalıntısı tespit edilmiştir (Resim: 9). Yapının tonozlu bölümünde künkler göze çarpmaktadır. Bina kalıntısının etrafındaki arazi de çok yoğun demir cürufu, kiremit ve pithos parçalarına rastlanmıştır.

Skepsis (Kurşunlu Köyü)

Skepsis, Bayramiç İlçesi'ne bağlı Kurşunlu Köyü'nün batı yönünde yer alır. Antik kent, yüksek bir tepenin yamaçlarına, teraslar üzerinde kurulmuştur. Yamaçtaki yerleşmenin batısındaki ovalık kesimde baraj inşası nedeni ile 1990 yılında Çanakkale Müzesi tarafından kurtarma kazısı gerçekleştirilmiştir. Bu kesimde Bizans Dönemine ait bir kilise ortaya çıkarılmıştır. Teraslar üzerinde moloz taşardan inşa edilmiş duvar kalıntısının izlerinin Bizans Dönemine ait olduğu şüphelidir.

Teraslar üzerindeki seramikleri zamansal açıdan oldukça ilginçtir. Bir terasta sadece Osmanlı seramiklerine karşın, başka bir terasta Klasik, Hellenistik, Roma çağlarına ait seramikler mevcuttur. Seramikler dışında

cam parçaları ve dokuma ağırlıkları bu kesimde oldukça yaygındır.

Teraslar üzerinde henüz Bizans Çağına ait arkeolojik veriye rastlanmamıştır. Skepsis, fetih edildiği 14. yüzyıla kadar bölgede önemli bir piskoposluk merkeziydi. Burada ünlü Hagios Kornelios Kilisesi inşa edilmiştir¹⁰. Belki de Bizans Çağında yerleşme yamaçlardan düz ovaya doğru taşınmış olmalıdır. Daha önce de belirttiğimiz gibi, bu alandaki kazıda bir kilise ortaya çıkartılmış ve zengin sırlı Bizans seramikleri ele geçmiştir. Önümüzdeki yıllar bu kent yeniden ziyaret edilerek daha ayrıntılı araştırılacaktır.

Tuzla

Tuzla'daki Beylikler Dönemi camiinin iç kısmı, son cemaat yerinin zemini ve ön



Resim: 8

cephe duvarları tamamen Bizans Çağı mimari mermer korkuluk plakaları ile kaplanmıştır (Resim: 10)¹¹. Camii kapısının üst lentosu ise Chryse Apollon Smintheus tapınağından getirilmiştir¹².

Tuzla termal kaynakları tuz üretimi bakımından oldukça zengindir. Camiinin 200 metre kadar güneydoğusunda Beylikler Dönemi hamamının inşasında antik ve Bizans yapılarına ait devşirme mermer bloklar kullanılmıştır. Bunları Hellenistik ve Bizans Çağlarına tarihlemek mümkündür. Mimari parçalar; korkuluk levhaları, pencere lentoları ve mermer plakalar olarak sayılabilir. Hamamın doğusundaki yamaçlarda muhtemelen Geç Bizans veya Erken Osmanlı Çağına ait mimari kalıntılar göze çarpar. Bu alanda ele geçen seramik örnekleri de yine Geç Bizans Çağı ve Erken Osmanlı devirlerine aittir.

BYZANTINISCHE SIEDLUNGEN IN DEN LANDKREISEN BAYRAMIÇ, EZINE UND AYVACIK (PROVINZ ÇANAKKALE)

Die erste Kampagne der Oberflächenbegehungen des Projektes "Byzantinische Siedlungen in der Troas" wurde vom 3. bis 13. April 2006 durchgeführt¹³.

Die Troas war mit ihren Hafenstädten, den fruchtbaren Ebenen, dem Holz- und Erzeichtum in byzantinischer Zeit wahrscheinlich recht wohlhabend und dicht besiedelt. Durch die bis heute andauernde intensive Besiedlung dieses Gebietes sind jedoch kaum noch signifikant sichtbare Überreste von Städten, Dörfern und Produktionsstätten erhalten. Der südliche Teil der Troas ist für die Prähistorie gut erforscht, mit Alexandria Troas, Chryse und Assos gibt es auch einige klassische

Grabungen in diesem Gebiet. Für die byzantinische Zeit weiß man jedoch außer den historischen Belegen oder der Archäologie einiger Fundplätze nur wenig. John Cook erwähnt in der Vorlage seiner Begehungen der südlichen Troas auf einigen Seiten auch spätantike und byzantinische Siedlungen ohne sie jedoch näher zu beschreiben¹⁴.

Ziel des 2006 begonnenen Surveys ist es, Siedlungen, Dörfer, Gutshöfe sowie Produktionsstätten wie Bergwerke zum Erzabbau, Töpfereien, Windmühlen etc. in der Troas aufzufinden, um damit das Siedlungsmuster vom 6. bis ins 15. Jahrhundert rekonstruieren zu können.

Im Jahre 2006 wurde schwerpunktmäßig das Gebiet um Bayramiç begangen, daneben wurden noch einige Orte in den Landkreisen Ezine und Ayvacık aufgesucht (Abb. 1).

Ağaçköy Mevkii

In einer Skamander-Schleife 4 km westlich von Bayramiç an der nach Ezine führenden Straße befindet sich ein prähistorischer Hüyük, der anhand der auf der Oberfläche aufgelesenen Troia II und IV-Keramik in die Frühbronzezeit datiert. Auf dem Hügel war zwischen dem 13. und 15. Jahrhundert eine kleine dörfliche Ansiedlung, wie die in diesem Gebiet gefundene spätbyzantinische und frühosmanische Sgraffitokeramik sowie die sog. Miletware zeigt. Vielleicht ist diese Siedlung identisch mit dem von John Cook und Askidil Akarca als Çiftlik Tepe bezeichneten Hügel, auf dem zwischen dem 18. und 19. Jahrhundert ein befestigter Bauernhof der Hadımoğulları Dynastie von Bayramiç stand¹⁵. Die Geländebegehungen in diesem Gebiet brachten allerdings keine Funde aus dieser Zeit.



Resim: 9

Ahmetceli (Göktepe Mevkii, Balicideresi)

In einem tief ausgeschnittenen Bachbett zeigt sich ein kleines Gebäude mit zwei apsidialen Abschlüssen. Eine dieser Apsiden ist geostet, daran ist aber eine weitere Mauer angebaut, so dass es sich bei dem Gebäude wohl um einen profanen Bau handelt. In eine der Mauern sind einige Fragmente von Opus Sectile in zweiter Verwendung eingebaut. Im Profil der Abbruchkante des Bachbettes ist der Fußbodenhorizont des Gebäudes erkennbar. Im gesamten Areal konnte keine Oberflächenkeramik gefunden werden; daher kann der Komplex vorläufig nur grob in die spätbyzantinische Zeit gestellt werden.

Akköy

Im Schulhof von Akköy, das in spätosmanischer Zeit ein wichtiges Töpferdorf war¹⁶, fand sich ein Fragment

einer frühbyzantinischen Schrankenplatte mit Kreuzverzierung, das wir aus konservatorischen Gründen in das Museum Çanakkale eingeliefert haben. Direkt am Eingang des Schulhofs liegt ein frühbyzantinisches Kapitell, das in der Manier der Polyektoskirche verziert ist (Abb. 2). Im alten Dorfbrunnen sind mehrere frühbyzantinische Schrankenplatten und -pfosten eingemauert, die trotz der heute weißen Farbe noch unterschiedliche Verzierungen, Kreuze, Palmblätter etc. aufweisen (Abb. 3). Nahe des Brunnens befindet sich die alte, heute aufgelassene Moschee, in die ebenfalls byzantinische Bauteile eingebaut wurden. Auf einer der Säulen in der Moschee ist noch ein großes Kreuz zu erkennen (Abb. 4). Die in Akköy verbauten Spolien kommen mit großer

Wahrscheinlichkeit aus dem nahe gelegenen Skamandros, das in byzantinischer Zeit den Sitz eines Bischofs innehatte.

Im Dorffriedhof finden sich weitere römische und byzantinische Spolien wie ein Antefix, ein Türstein mit Kreuz- und Stufenkreuzverzierung, Säulen, Pfosten und Platten teilweise in die Wand der Türbe bzw. deren Umfassungsmauer eingemauert, oder aber als Grabsteine aufgestellt.



Resim: 10

Çandır Mevkii (zwischen den Dörfern Kutluoba, Ağaçköy und Pınarbaşı)

Zwischen den Dörfern Kutluoba, Ağaçköy und Pınarbaşı liegt in unmittelbarer Nähe eines von den Einheimischen als Picknickplatz genutzten Areals an einer starken Quelle ein alter Friedhof. Nach landläufiger Meinung soll an dieser Stelle das Parisurteil stattgefunden haben. Im Friedhof fanden sich einige Granitsäulen sowie marmorne Doppelsäulen als Grabsteine verbaut. Die in diesem Gebiet aufgesammelte byzantinische Keramik, Grob- und Feinkeramik, Sgraffitowaren sowie lokale Zeuxippusderivate lassen auf eine Ansiedlung in diesem Bereich gegen Ende der mittelbyzantinischen bis spätbyzantinischen Zeit schließen.

Çatalcam

Zwischen Çatalcam und Asmalidere befinden sich nördlich und südlich vom Bach byzantinische Siedlungsspuren. Am nördlichen Bachufer sind aus Feldsteinen errichtete Mauerreste erkennbar, die zu einem langrechteckigen Gebäude gehört haben. Auf einer ausgedehnten Anhöhe auf der anderen Seite des Baches lag eine etwas größere byzantinische Siedlung. Da die Fläche in unserer Zeit intensiv landwirtschaftlich genutzt wird, sind keine Spuren einer oberirdischen Architektur mehr vorhanden¹⁷. Am Rand der Ebene liegt noch eine Granitsäule, einige behauene Steine und Marmorfragmente. In einer Raubgräbergrube in diesem Gebiet wurden die Tessarae eines Fußbodenmosaiks, Glas und Keramik aufgelesen. Im gesamten Bereich der ca. 650 m langen und 200 m breiten Terrasse fand sich spätrömische und byzantinische Keramik auf der Oberfläche.

Nordöstlich des Dorfes Çatalcam befindet sich ein „Kilise Mevkii“ („Kirchenflur“) genanntes Gebiet. Hier liegt auf zwei Terrassen oberhalb eines Baches ein in spätrömisch bis frühbyzantinischer sowie in spätbyzantinischer Zeit genutzter Siedlungsplatz. Nach dem Flurnamen zu schließen, besaß die Ansiedlung wohl eine Kirche. Auf der oberen Terrasse sind von einem größeren Gebäude noch einige behauene Steine erhalten; im Versturz liegen Ziegel und Pithosreste. Im Acker der unteren Terrasse konnte eine große Anzahl römischer und byzantinischer Grob- und Glasurkeramik, Glasgefäßfragmente sowie Glasarmringe aufgelesen werden.

Güllüce Köy (Mormat, Mormati)

In Güllüce, dem früheren Mormat oder Mormati, waren bis in das letzte Jahrhundert noch Juden und Christen ansässig¹⁸.

Südwestlich von Güllüce liegt nahe einer Brücke über den Skamandros ein noch in den Grundmauern erhaltenes Gebäude, das von den Dorfbewohnern als „Hamam“ bezeichnet wird. Der offensichtlich ursprünglich mehrstöckige Bau besteht aus mehreren Räumen mit unterschiedlichen Funktionen. In einem der Räume liegen Tonröhren in situ. Vor einem anderen mit Gewölbe versehenen Gebäudeteil stehen noch zwei Granitsäulen aufrecht (Abb. 5). Das Fundament des aus gebundenen Feldsteinen errichteten, nordöstlich ausgerichteten Gebäudes ist mit einem deutlich sichtbaren Absatz versehen (Abb. 6). In der Umgebung wurden viele Fragmente byzantinischer Keramik aufgelesen, die in das 13. Jahrhundert n. Chr. datieren.

20 m südwestlich des Gebäudes ist am Rand des Skamandros ein Brückenpfeiler erhalten, der in Stein-Ziegel-Mauerwerk ausgeführt wurde. Aufgrund dieser Technik scheint die Brücke, wie auch das nahe liegende Gebäude in die spätbyzantinische Zeit zu datieren.

Ca. 2 km östlich des heutigen Dorfes liegt in einem bewaldeten Gebiet ein Friedhof, der noch bis vor ca. fünfzig Jahren in Gebrauch war. Die Grabsteine des Friedhofs und Teile der Umfassungsmauern der Gräber wurden aus antiken und vor allem aber aus byzantinischer Bauteilen (wir haben über 70 Bauplastiken aufgenommen) wie einem Fragment eines Ambons, Säulen und Doppelsäulen, Pfosten, Architravblöcken, Schrankenplatten, Kämpfer und Säulenbasen errichtet (Abb. 7).

Die Siedlung, aus der die Spolien wohl stammen, erstreckt sich südwestlich des Friedhofs auf einem Plateau oberhalb eines Baches. Raubgräber legten in diesem Gebiet eine geostete Apsis frei, an die sich oberirdisch mehrere Mauern anschließen. Diese gehört wahrscheinlich zu einer kleine

Kirche oder Kapelle. Nahe dieser Struktur sind oberirdisch weitere Mauerstrukturen anderer Gebäude zu erkennen. Auf der gesamten Ebene und im nahe gelegenen Feld wurden in großer Anzahl byzantinische Grobkeramik, Tonröhren, Dachziegel und Glas gefunden.

Kösedere

Der Eingang des am westlichen Dorfrand von Kösedere (Landkreis Ezine) liegenden Friedhofs besteht aus einer aus byzantinischen Spolien aufgebauten Treppe und Einfassungsmauer (Abb. 8). Nach einem Reisebericht aus dem frühen 19. Jahrhundert wurde der Eingang gegen Ende des 18. Jahrhunderts vom den örtlichen Großgrundbesitzer errichtet. Die Bauglieder, Schrankenplatten, Pfeiler, Doppelsäulen, Friese und Inschriftenplatten wurden aus mindestens zwei frühbyzantinischen Kirchen der Umgebung herausgenommen. Der Frage der Lokalisation dieser Kirchen soll in den nachfolgenden Kampagnen nachgegangen werden.

Külcüler Köy

Nahe des einheimischen Kurbades wurde ein aus lokalem Stein behauener byzantinischer Schrankenpfosten gefunden, der wohl vom nahe gelegenen Kilisetepe hier her gebracht wurde²⁰.

Auf dem östlich des Bades liegenden Kilisetepe waren nach Angaben der Bauern bis vor kurzem noch Gewölbe (einer Zisterne?) erhalten. Auf dem Hügel sind heute nur noch viele Raubgräberlöcher zu finden. In dem Gebiet, besonders aber im Feld unterhalb der Anhöhe wurden eine große Anzahl byzantinischer Keramik aufgelesen²¹.

Zwischen dem Kilisetepe und dem Dorf Külcüler, ca. 500 m östlich des Kilisetepe,

liegt ein von den Einheimischen als „Gavurevi“ („Heidenhaus“) bezeichnetes Gebäude (Abb. 9), das wohl zur Ansiedlung des Kilisetepe gehört hat. Der Bau weist eine apsidiale Struktur auf; ist aber nach Südwesten orientiert. Im Gebäude ist der Ansatz eines Gewölbes sowie Tonröhren erhalten. Im gesamten Areal und in den umliegenden Feldern finden sich Eisenschlacke, Ziegel- und Pithosfragmente.

Skepsis (Kurşunlu Köyü)

Die antike Stadt Skepsis erstreckt sich westlich des Dorfes Kurşunlu an einem Berghang über mehrere Terrassen bis in die Ebene. Im Tal wurden in den 1990er Jahren vor der Anlage eines Stausees Rettungsgrabungen durch das Museum Çanakkale durchgeführt, dabei fand man eine byzantinische Kirche.

Während unserer Begehungen zeigten sich auf einigen der Terrassen aus Feldsteinen errichtete nachantike Architekturreste.

Die auf den Terrassen aufgelesene Keramik erzielte eine interessante Verteilung: auf einigen wurde überwiegend frühosmanische Keramik gefunden, andere wiederum erbrachten ausschließlich klassische, hellenistische und römische Keramik, Glas und Webgewichte. Auf den Abhängen wurde bislang noch keine byzantinische Keramik gefunden. Skepsis war aber in der Region bis zur Eroberung im 14. Jh. als Bischofsstadt bedeutend und besaß mit der Hagios Kornelios Kirche einen nicht unbedeutenden Bau. In nachfolgenden Kampagnen sollen die Abhänge nochmals bis zum Rand des Staudammes intensiv begangen werden.

Tuzla

Der Fußboden der Moschee²³ in Tuzla und der Vorhalle besteht vollständig aus großen

antiken und mittelalterlichen Steinen, vor allem byzantinischen Schrankenplatten (Abb. 10). Weitere Spolien sind in die Wände und Umfassungsmauern der Moschee eingebaut. Die hellenistische und byzantinische Bauplastik stammt mit großer Wahrscheinlichkeit aus dem Tempel und einer (wohl eher mehreren) Kirchen des nahe gelegenen Chryse (Gülpinar)²⁴.

Im Gebiet der natürlich aus der Erde sprudelnden salzhaltigen Quellen 200 m südöstlich der Moschee steht ein wohl frühosmanisches Hamam, das aus hellenistischen und byzantinischen Spolien, Platten, Schrankenplatten, Fensterpfosten u.a. errichtet wurde. Östlich davon ist auf einer Anhöhe noch der Grundriss eines (spätbyzantinischen oder frühosmanischen) Hauses zu erkennen. Im Bereich des Bades, der Mauerstrukturen und oberhalb der Quellen wurde eine reiche Auswahl von spätbyzantinischer und frühosmanischer Keramik aufgelesen.

NOTLAR

- * Yrd. Doç. Dr. Beate BÖHLENDORF-ARSLAN, Alman Arkeoloji Enstitüsü, Ayazpaşa Camii Sok. 48, 80900 Gümüşsuyu - İstanbul / TÜRKİYE.
- 1 Araştırmaya yazar dışında Dr. Martin Dennert, Doç. Dr. Bettina Kreuzer, Doç. Dr. Nurettin Arslan, Dr. Veysel Tolun, Araş. Gör. Oğuz Koçyiğit ve Araş. Gör. Hüseyin Yaman katılmışlardır. Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nü Edirne Müzesi arkeologlarından Günay Karakaş temsil etmiştir. Çalışmalarımız sırasında Bayramiç Belediye Başkanı ve yardımcısı oldukça yardımcı olmuşlardır. Başta araştırma izni veren Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü yetkililerine, çalışmalarımıza katılan

Bakanlık temsilcisi ve ekip üyelerine ve araştırmayı maddi olarak destekleyen Gerda Henkel Vakıfı'na sonsuz teşekkür ederim. Bu yüzey araştırması, Alman Arkeoloji Enstitüsü tarafından desteklenen "Troas Bölgesi'nde Bizans Dönemi Yerleşmeleri" adlı projenin bir parçasıdır.

- 2 J. M. Cook, *The Troad. An Archaeological and Topographical Study* (Oxford 1973) 368-374; Ortaçağ kalıntıları tespit etmek için ayrıca Askidil Akarca bu bölgede dolaşmış: A. Akarca, Çanakkale'de Kara Menderes Çevresindeki Eski Köy Yerleşmeleri, *Tarih Dergisi* 30, 1976, 119-134.; A. Akarca, Troas'ta Aşağı Kara Menderes Ovası Çevresindeki Şehirler, *Bulleten* 42, 1978, 1-52; A. Akarca, Çanakkale'de Yeni Bir Çanak Çömlek Merkezi, *VIII. Türk Tarih Kongresi*, Ankara 11-15 Ekim 1976 (Ankara 1979) 501-506 Lev. 287-298.
- 3 Cook 1973, a.g.e., 311-312; Akarca 1976, a.g.e., 129.
- 4 B. Tekkok-Biçken, Pottery Production in the Troad. *Ancient and Modern Akköy, Near Eastern Archaeology* 63/2, 2000, 94-101; N. Danabas Tuncer, Akköy'ün Dünü ve Bugünü, *Sanat. Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi* 9, 2006, 73-79.
- 5 Cook, Çatalçam Köyü'nde, bu yerleşmeden gelen Bizans mimari parçalar görmüştür (Cook a.g.e., 283-284). Bunlar artık köyde bulunmuyor.
- 6 A. Galante, *Histoire des juifs d'Anatolie* (Istanbul 1939).
- 7 R. Walpole, *Memoirs relating to Europe and Asiatic Turkey* (1817) 133-134; A. Reinach, *Voyage épigraphique en Troad et en Éolide*, *Revue épigraphique* NS 2, 1914, 37; Cook a.g.e., 213-214.
- 8 Cook, Ilıca'da haç süslü bir kapı lentosu

ve başka mermer bloklar da görmüştür: Cook a.g.e., 296.

- 9 Cook, bu yerleşmede Roma döneminde seramik ve sikkelerde bulundu: Cook a.g.e., 296.
- 10 J. Darrouzès, *Notitiae Episcopatum Ecclesiae Constantinopolitanae* (Paris 1981) 75, Not. 7; S. Pirker, BIV 12, Kleinasien. Kirchliche Organisation des byzantinischen Reiches (4.-15. Jahrhundert), *Tübinger Atlas des Vorderen Orients* (Wiesbaden 1989).
- 11 Camii bakınız: E. H. Ayverdi, Osmanlı mimârsinin. İstanbul mi'mârî çağıının mene'i 1: Osmanlı mimârsinin ilk devri; Erturul, Osman, Orhan Gaazîler, Hudavendigâr ve Yıldırım Bayezid 630 - 805 (Istanbul 1966) 355-358.
- 12 Cook a.g.e., 222-223; F. Rumscheid, Die Ornamentik des Apollon-Smintheus-Tempels in der Troas, *Istanbul Mitteilungen* 45, 1995, 28, 52-53; Ç. Özgünel, Smintheion. *Troas'ta Kutsal bir Alan* (Ankara 2001) 65.
- 13 Beteiligt waren Dr. Martin Dennert (Christliche Archäologie und byzantinische Kunstgeschichte, Universität Freiburg), PD. Dr. Bettina Kreuzer (Klassische Archäologie, Universität Freiburg), Doz. Dr. Nurettin Arslan, Dr. Veysel Tolun, Hüseyin Yaman, M.A. (Klassische Archäologie, Universität Çanakkale) sowie Oğuz Koçyiğit, M.A. und Dr. Beate Böhlendorf-Arslan (Kunstgeschichte, Çanakkale). Als Regierungsvertreterin stand uns Frau Günay Karakaş vom archäologischen Museum Edirne hilfreich zur Seite. Der Bürgermeister von Bayramic und dessen Stellvertreter halfen uns in vielfältiger Weise vor Ort. Dank schulden wir der türkischen Antikenbehörde für die

freundliche Genehmigung des Surveys. Finanzielle Unterstützung erfuhren wir in beispielhafter Weise von der Gerda-Henkel-Stiftung. Der hier vorgestellte Survey ist Teil des dankenswerterweise vom Deutschen Archäologischen Institut geförderten Projektes „Byzantinische Siedlungen in der Troas“, für das auch die Ergebnisse der unter der Leitung von Nurettin Arslan in der nördlichen Troas durchgeführten Untersuchungen ausgewertet werden.

- 14 J. M. Cook, *The Troad. An Archaeological and Topographical Study* (Oxford 1973) 368-374; Begehungen führte auch Askidil Akarca durch: A. Akarca, Çanakkale'de Kara Menderes Çevresindeki Eski Köy Yerleşmeleri, *Tarih Dergisi* 30, 1976, 119-134.; A. Akarca, Troas'ta Aşağı Kara Menderes Ovası Çevresindeki Şehirler, *Bulleten* 42, 1978, 1-52; A. Akarca, Çanakkale'de Yeni Bir Çanak Çömlek Merkezi, *VIII. Türk Tarih Kongresi*, Ankara 11-15 Ekim 1976 (Ankara 1979) 501-506 Lev. 287-298.
- 15 Cook 1973, a.g.e., 311-312; Akarca 1976, a.g.e., 129.
- 16 B. Tekkok-Bıçken, Pottery Production in the Troad. Ancient and Modern Akköy, *Near Eastern Archaeology* 63/2, 2000, 94-101; N. Danabas Tuncer, Akköy'ün Dünü ve Bugünü, *Sanat. Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi* 9, 2006, 73-79.
- 17 Cook sah im Dorf Çatalçam noch einige byzantinische Bauglieder, die aus dieser Ansiedlung stammen sollen (Cook a.g.e., 283-284).
- 18 A. Galante, *Histoire des juifs d'Anatolie* (Istanbul 1939).
- 19 R. Walpole, *Memoirs relating to Europe and Asiatic Turkey* (1817) 133-134; A. Reinach, *Voyage épigraphique en Troas et en Éolide*, *Revue épigraphique NS* 2, 1914, 37; Cook a.g.e., 213-214.
- 20 Cook sah in der Kuranlage noch eine mit einem Kreuz verzierten Epistylbalken und einige andere Marmorblöcke: Cook a.g.e., 296.
- 21 In diesem Gebiet fand Cook auch römische Keramik und Münzen: Cook a.g.e., 296.
- 22 J. Darrouzès, *Notitiae Episcopatum Ecclesiae Constantinopolitanae* (Paris 1981) 75, Not. 7; S. Pirker, BIV 12, Kleinasien. Kirchliche Organisation des byzantinischen Reiches (4.-15. Jahrhundert), *Tübinger Atlas des Vorderen Orients* (Wiesbaden 1989).
- 23 Zur Moschee: E. H. Ayverdi, Osmanlı mimârsinin. Istanbul mi'mârî çağının mene'i 1: Osmanlı mimârsinin ilk devri; Erturul, Osman, Orhan Gaazîler, Hudavendigâr ve Yıldırım Bayezid 630 - 805 (Istanbul 1966) 355-358.
- 24 Cook a.g.e., 222-223; F. Rumscheid, Die Ornamentik des Apollon-Smintheus-Tempels in der Troas, *Istanbul Mitteilungen* 45, 1995, 28, 52-53; Ç. Özgünel, Smintheion. *Troas'ta Kutsal bir Alan* (Ankara 2001) 65.