

Anadolu' da Sinan Esintileri: Diyarbakır Camileri Örneği

(1) Yrd. Doç. Dr. Mücahit Yıldırım - (2) Yrd. Doç. Dr. Mine Baran

Özet

Osmanlı Devleti'nin, şehirleşmiş bir İmparatorluğa yükseliş dönemini kapsayan XV. XVI. yüzyıllar, geleneksel Selçuklu ve İslam mimari biçimleri ile Osmanlı mimari geleneklerinin, yerel yapı malzemesi ile birleştiği bir dönemdir. Bu zengin kültür ve sanat ortamı, mimari ürünlerin sanat seviyesini belirlerken, Mimar Sinan'ı da mesleğinin doruklarına taşımıştır. Bu dönemde; Osmanlı devlet mimarisinin esasları tasarlanmış, şekillenmiş ve yayılmıştır. Yayılma alanlarından biri de Mimar Sinan ekolünün, yerel mimari esaslarıyla bütünleştiği Diyarbakır'dır. Diyarbakır'da Mimar Sinan ekolünü yansıtan camiler, Sinan'ın Anadolu'daki esintilerinin çarpıcı örneklerindedir. Bu çalışmada; Diyarbakır'daki Mimar Sinan ekolüne ait camiler mekansal oluşumları açısından dönemseller yapılarla karşılaştırma metodu kullanılarak incelenmiştir.

SINAN'S BREATHING IN ANATOLIA: DIYARBAKIR MOSQUES AS AN EXAMPLE

Abstract

The period of XV-XVI centuries include the Ottoman's rising to an urbanized Emperor where the traditional Seljuk and Islamic architectural forms cohere with Ottoman architecture traditions in the means of vernacular structure materials and methods. While this golden era of culture and art determines the art level of architectural products, it promoted Architect Sinan to his professions peak. In this era the principles of Ottoman Architecture were designed, formed and outspread. One of the migratory grounds was Diyarbakir where the doctrine of Architect Sinan was integrated with the vernacular architectural principles. In Diyarbakir there are some mosques which reflect the doctrine of Architect Sinan. In this paper; the mosques related with the tenets of Architect Sinan were investigated through the spatial organizations by comparison with the structures of the same era.

Anahtar Kelimeler

Mimar Sinan
Diyarbakır Sinan Camileri

Keywords

Mosques of Diyarbakir
style of Architect Sinan